

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷十三

詳校官監察御史<sub>臣</sub>左周

主事<sub>臣</sub>祁韻士覆勘

總校官知縣<sub>臣</sub>繆琪

校對官助教<sub>臣</sub>胡予襄

謄錄舉人<sub>臣</sub>吳之承

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷十之三

上平聲

十灰韻三

臺苔該才材財裁

欽定四庫全書

卷十之三目錄

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷十之三

上平聲

十灰韻三

臺

徒哀切土四方  
高曰一又姓

韻藻鹿臺

書散一一之財發鉅橋之梁大賚于四海而萬姓  
悅服又山海經一一之山其上多白玉其下多銀

靈臺

詩經始一一經之營之序一一民始附也文王受命而民樂其靈

德以及萬獸昆蟲焉幾文王作邑于豐立一一釋文一一在始平

郭縣疏天子有一一所以觀祲察氣之妖祥故也左傳秦伯獲晉

侯舍諸一一杜預注周之故臺也又衛侯為一一于藉圃又左傳

服虔注天子曰一一諸侯曰觀臺史記天官書三柱一曰三泉天

子得一一之禮則五車三柱均明有賞司馬彪續漢書一一周家

所造圖書術籍珍玩寶怪皆所藏也後漢書明帝詔曰朕奉郊祀  
登——見史官正儀度孔子內識閭中有彭池——三輔黃圖漢  
——始曰清臺本為觀陰陽天文之變更名——三輔決錄第五  
倫少子頡字子陵為諫議大夫洛陽無主人鄉里無田宅客止——  
——中或十日不炊左雄張衡朱建孟興皆與頡故舊各致禮餽終  
不受吳越春秋范蠡起游臺於怪山以為——述征記長安——  
高十五仞上有銅儀張衡所制有相風銅鳥千里風至此鳥乃動  
陸機洛陽記——在洛陽南去城三里六韜偃伯——班固——  
詩乃經————既崇潘岳閒居賦————傑其高峙韓愈詩塵埃  
紫陌春風雨——夜又莊子——者有持注心也駱賓王啟清規  
遠鏡皎月色於——又——宏遠騁霄練於霜潭裴度自題畫像  
一點——丹青莫狀韓愈與崔羣書豈以出處近遠累其——耶  
黃庭內景經————鬱萬望黃野注——觀臺見上又左傳僖公五年  
——心也謂心專——見黃庭則黃野也春王正月辛亥朔公既  
視朔遂登——以望而書泉臺春秋文公十六年毀——公羊傳  
禮也詩釋文觀古亂反——者何郎臺也未成為郎臺既

成為一注郎臺見鈞臺左傳擷舉言於楚子曰夏啟有一之  
莊公所築也上鈞臺享注河南陽翟縣有一一陂歸藏夏后

啟享神於大門臺左傳邾子在與臺左傳天有十日人有十等王  
陵而上一一臨庭臣公公臣大夫大夫臣士士

臣卑卑臣一一與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣一一杜甫詩越羅及楚練  
照耀一一軀羅隱啟生稟五常早知恩義跡居十等不至一一蘇

軾梅詩天教冰臺通雅艾一一博物志削冰令圓舉以向寧臺戰  
桃李作一一日以艾草承其影得火故號艾為一一國

策望諸君獻書燕惠王曰齊器設於一一括地志夏臺史記桀召  
燕元英磨室二宮在幽州薊縣西四里一一之下湯囚之一

一沈佺期詩何計乘章臺漢書張敞傳走馬一一街自以便面拊  
春燕多知辨一一馬蔡珪畫眉詩五陵年少多才思數點

一一走馬人又異聞錄韓翃將妓柳氏歸置都下三漸臺漢書作  
歲不迂寄以詩云一一柳一一柳昔日青青今在否建章官

其北治大池一一高二十餘丈名曰泰液晉書天文志織女星東  
足四星曰一一臨水之臺也主啓漏律呂之事三輔黃圖一一在

未央宮太液池中高一丈又一一星名法星以為臺名倉池中有  
一一吳越春秋越王反越五年登一一望其羣臣范蠡大夫種之  
屬列坐雖懷憂患不形顏色王召而與之盟列女傳楚昭王出遊  
留夫人一一之上江水大至王使使者迎夫人忘持符夫人曰妾  
不敢棄約越義而求生水大至而死號曰貞姜羽獵賦一一秦液  
象海水周流方丈瀛洲蓬萊魯靈光殿賦一一臨池層曲九成

玉臺

漢書郊祀歌遊閭闔觀一一應劭注閭闔天門一一上帝之  
所居南齊書樂志瞻皇都顧一一隋書經籍志一一新詠十

卷徐陵撰南康記雩都君山上有一一方廣數丈周迴盡白石柱  
自然石覆如屋形也方輿勝覽一一觀在閩州北唐滕王嘗游西  
京賦西有一一聯以昆德李適詩蕭閑奏一一杜平臺漢書梁孝  
甫一一觀詩中天積翠一一遙上帝高居絳節朝王葆東苑

方三百餘里大治宮室為複道自宮連屬於一一三十餘里宋書  
謝靈運傳論綴一一之逸響米南皮之高韻謝朓詩一一感文雅  
西園富羣英隋豫章王與崔頤書一一東苑慕義如林李白詩天  
長水澗厭遠沙訪古始及一一間一一為客憂思多對酒遂作梁

園歌杜甫雲臺觀詩浩劫因王造——  
訪古游又落日——上春風吸茗時  
**露臺**——漢書孝文帝嘗欲作

金上曰百金中人十家之產也何以臺為顏師古注今新豐縣南

驪山之頂有——鄉極為高顯猶有文帝欲作——之處王維詩

漢主離宮接——秦川一半夕陽開  
**曲臺**——漢書藝文志——后蒼

趙孟頫七夕詩初月纖纖照——  
射於——后蒼為記故名曰——記漢官曰大射於——晉灼曰

天子射宮也西京無太學於此行禮服虔注在——校書著記因

以為名三輔黃圖未央東有——殿長門賦撫柱楣以從容兮覽

——之央央枚乘上書游——臨上路不如朝夕之池張翥詩所

作高前古封  
**輪臺**——漢書西域傳自伐大宛之後西域震懼多遣使

章自——來貢獻於是——渠犁皆有田卒數百人置使

者校尉領護以給使外國者又征和中李廣利以軍降匈奴上既

悔遠征伐而搜粟都尉桑弘羊奏遣屯田卒詣故——以東置校

尉三人分護使以時益種五穀募民壯健有累重敢徙者詣田所

上乃下詔深陳既往之悔由是不復出兵而封丞相車千秋為富

民侯以明休息思富養民也唐書地理志北庭大都護府有——  
縣大歷六年置有靜塞軍參詩——東門送君去去時雪滿天  
山路又交河城邊飛鳥絕——路上馬蹄滑又——歌——城頭  
夜吹角——城北苑頭落又西向——萬里餘也知音信日應疎  
李商隱詩文吏何曾重刀筆將軍猶是舞——  
曾唐詩灞水橋頭酒一杯送君千里赴——  
蘭臺後漢書百官  
六百石掌奏及印工文書又班固傳除——令史與前睢陽令陳  
宗長陵令尹敏司隸從事孟異共成世祖本紀遷為郎典校祕書  
又作列傳載記又賈逵傳帝敕——給筆札使作神雀頌魏岑薛  
夏為祕書丞時祕書以公事移——自以臺也祕書丞特署  
耳謂夏不得移夏報曰——為外臺祕書為內閣臺也閣也何不  
得相移之有——無以折之漢官解詁建武以來省御史大夫官  
屬入——特置中丞一人以總之其權次尚書通典御史臺亦謂  
之——寺又中丞在殿中——掌圖籍祕書又龍朔二年改祕書  
省為——風賦序楚襄王游於——之宮宋玉景差侍有風飄然  
而至紇千俞列子御風賦鄙蕭史——之鳳軼王子維山之鶴李

商隱詩嗟予聽鼓應官去走馬——類轉達顧雲臺後漢書永平  
雲啓飛文月殿欲擬謝莊染翰——思齊宋玉中顯宗追感

前世功臣乃圖畫二十八將於南宮——又賈逵傳肅宗詔達入  
講北宮白虎觀南宮——帝善遠說淮南子——之高墮者折首

而蠶蟲適得其翱翔又唐書藝文志鄭谷——編三卷王勃七夕  
賦馭風殿而長懷俯——而自矯駱賓王啟進不能握蘭分竹綰

銀黃於——退不能絕粒茹芝煉金丹於地肺三臺後漢書蔡邕  
張祐詩都內今朝似方外仍傳麗句集——補侍御史又

遷侍書御史遷尚書三日之間周歷——謝靈運晉書漢官尚書  
為中臺御史為憲臺謁者為外臺是為——李商隱表埋輪而出

高懸八使之威起草以居遠謝——之妙又鄴都故事曹操作銅  
雀臺又作金虎臺冰井臺所謂鄴中——也北史齊文宣營——

於鄴因其舊而高博之改銅雀曰金鳳金虎曰聖應冰井曰崇光  
溫庭筠謝賚墨啟——故物貴重相傳又五經異義天子有——

靈臺以觀天文時臺以觀四時施化園臺以觀鳥獸魚鱉又馮鑑  
續事始樂府以蔡邕晚音律製——曲以悅邕希其厚遺嘉話錄

一送一酒蓋因北齊毀銅雀臺築一宮人拍手呼上臺送酒因名其曲為一資暇錄一三十拍促曲名昔鄴中有一石李

龍嘗為宴遊之所樂工造此曲以促飲樂苑唐天寶中羽調有一曲又有急一郭茂倩樂府有一曲上皇一哭厥一宮

中一一江中臺見上白居易詩履聲珮響入一一李商隱為紫陽南一一公舉人自代狀從外府而允稱賢佐立一一而克

號清外臺見上唐書至德後諸道使府參佐皆以御史為之謂之郎一一駱賓王啓光贊一一陳君四之亮直王維詩衣冠

苦話一一臣先數夫君席上珍劉禹錫時臺見上憲臺謝重詩揮毫起制來東省踰目修名謁一一上運晉

書漢罷御史大夫而一一猶置以丞為主御史中丞是也通典唐御史臺龍朔二年改為一一傳成中丞歲序余承先人之蹤竊位

一一敬宗司直歲惟茲一一南臺北齊書宋游道傳文襄以崔皇威斯翼背有二鮑豪強屏息退為御史中丞游道為尚書

左丞曰卿一人處一一一人處北省當使天下肅然通典後魏有公事百官朝會名簿悉送一一梁元帝薦鮑發表近處一一欲遵

二鮑麟臺唐書陳子昂傳武后奇其才召對金華殿占對懔銀臺

宋史職官志司掌收天下奏狀翰林志翰林院在門北

學士院在翰林之南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入又學士

每下直出門相謔謂之小三昧出門乘馬謂之大三昧張衡

賦盼王母於王勃七夕賦碧虬玉室之饌白兔之藥元

稹詩常年出入右每怪春風例早迴李商隱詩右路雪

三尺鳳詔裁成常直歸韓偓詩直北金鑾路暑雨初收皓月

中徐鉉詩鎖入須涼臺唐書裴度傳度第東都集賢里號綠

歸去不惜餘歡盡酒卮野堂與白居易劉禹錫為文章別墅

具燠館帝臺山海經休與之山其上有石焉名曰之棋

激波其下帝臺五色而文其狀如鵝卵之石所以禱百神

者也服之不蠱注神人博物志桃林休牛之山有石曰

之棋事物紺珠棋出湖城休馬山顏延之赭白馬賦要

於宣獄事類賦觴百神者又李嶠詠麟詩畫像臨仙閣

藏書入李建勳詩不知金勒誰家子只待晴明賞春臺

老子衆人熙熙如登——張說詩帝宮三五戲——杜甫詩雙峰寂寂對——韋岫土賦合為應鼓擊六氣以還淳累作——熙萬

人之遂性又陸丹臺列仙傳紫陽真人周李道遇羨門子乞長生贊有登——賦

吹臺陳留風俗傳浚儀有師曠倉頡城城上有列仙——孔帖杜甫李白過汴州酒酣登——慷慨懷古杜審言詩碧山搖雲

閭青山繞——羅隱琴臺益州記市橋西二百步得相如舊宅今詩又送歸軒向——梅安寺南有——故墟成都記——在

浣花溪今名金花市益都舊傳相如宅笮橋西——存焉駱賓王詩尋妹入酒肆訪客上——杜甫——詩酒肆人間世——日

暮雲又長路關心悲劍閣片雲何意傍——又謝朓詩宴私移燭飲游賞藉——梁簡文帝——詩蕪階踐昔徑復愁鳴琴游高適

宓公——詩序甲申歲適登子賤——賦詩三章又同羣公登——詩故跡使人感——空寂寥又顏真卿有魯山縣——碑記為

元德五臺水經注此山五巒巍然故謂之——晉永嘉三年雁門秀作五臺郡俊縣人百餘家避亂入此山見山神為之先驅因而

不返遂寧巖野性還之士稀有望見其村居者至詣訪莫知所在  
故俗人以此山為仙都華嚴經疏清凉山者即雁門郡——山歲  
積堅冰夏仍飛雪五峯巒出象菩薩頂有五髻文殊傳——即五  
方如來之座太平寰宇記仙人山在——石巖上有人坐跡徐寅  
詩一條溪繞翠巖隈  
**金臺**水經注崑崙宮城上安——五所玉樓  
行脚僧言勝——  
十二初學記魏有——六帖燕昭王置  
千金於臺上以延天下士謂之黃——幽明錄海中有——出水  
百丈結構巧麗窮極神工橫光岳渚踈曜星漢羅隱投錢尚父詩  
正憂衰老辱——  
**烏臺**通典漢御史府亦謂之憲臺其府中列柏  
敢望昭王顧問來  
樹嘗有野烏數千棲宿其上晨去暮來號  
曰朝夕烏六帖御史大夫曰——唐中宗授蘇炯右臺大夫制——  
峻秩望總鐵冠宋邕獬豸賦龍闕分官——肅政李商隱表本  
由儒業獲厠紫朝粵自——  
**柏臺**見上六帖御史大夫曰——錢  
至於青瑣蘇軾有——詩案  
起詩欲知別後相思處願植瓊  
枝向——蘇軾詩  
**容臺**事文類聚禮部稱南省又曰禮閣又曰——  
——霜氣夜淒淒  
又曰春臺楊基詩囊無太史新頒歷衣

有——**瑶臺**離騷望——之偃蹇兮見有娥之佚女注淮南子有  
舊賜香

玉山頭見會向——月下逢又——雪花數千點片片吹落春風  
香許渾詩曉——露氣清李商隱詩如何雪月交光夜更在——

——十二層唐失名日月如合璧賦麗萬室兮——共美泛千林兮  
瓊樹爭妍又水鏡賦浮錦纜而花生映——而月出高啟梅花詩

瓊姿只合**瑣臺**天問——**陽臺**高唐賦旦為朝雲暮為行雨朝  
住——成誰所極焉陽臺朝暮——之下王維詩明年

若更征關塞願作——一段雲杜甫詩削成當白帝空曲隱——  
又黑鷹詩玄冬幾夜宿——敬括豫章賦朝洒——之雲夕皓燕

山之月賈島詩催促——近鏡**洪臺**甘泉賦——岷其獨**珍臺**甘  
臺李羣玉詩朝宗江漢接——**洪臺**出兮擬北極之嶂嶂**珍臺**泉

賦——開館璇題玉英李昂乘石賦登——**崇臺**西都賦承以  
——乘玉輅帷弭環其拂汨麟雜沓以駢布**崇臺**——開館**荷臺**

張衡賦玉芻——**瓊臺**孫綽遊天台賦雙闕雲竦以夾路——中  
注荷音萌草名**瓊臺**天而懸居杜甫金華山觀詩浩右衆山內

金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱——謝偃塵賦散——而類粉  
布玉階而似雪吳景奎蘆花褥詩——積雪和煙凝銀浦流雲入

夢香任詢雪詩——紫臺恨賦——稍遠關山無極張說進白馬賦  
——玉榭壓金碧——拔奇綠林之下賞異——之上杜甫詩一

去——香臺張說詩禪室從來雲外賞——豈是世夜臺李白哭  
連朔漢中情王維詩芟荷薰講席松柏映——善釀紀

史詩——無李霜臺錢起詩鐘聲自仙掖月色近——天臺馬戴詩  
白沽酒與何人——李羣玉詩官分鴻序壓——待制松

陰移玉殿分宵露氣靜——歐陽芥臺范成大詩松心  
修表望峻——仍忝刑官之重——青嫩——肥

章華臺左傳楚子成——之——願與諸侯落之太宰蘧啟疆曰臣  
能致魯侯注臺今在華容城內魯連書楚子享諸侯於——

——與大曲之弓既而悔之李通臺史記公孫卿曰仙人好  
白詩狂風吹古月竊弄——樓居上使卿持節設具

而候神人乃作——夏有芝生殿房內中天子為塞河興——  
——若有光云漢書作——於甘泉宮後漢書桓帝祭天齋百日

上甘泉——候天神漢舊儀——者言此臺高通於天也高  
五十丈去長安二百里望見長安三輔黃圖築——於甘泉去  
地百餘尺雲雨悉在其下望見長安城武帝時祭太乙上——  
舞八歲童女三百人又令人升——以候天神神既下祭所若  
大流星乃舉烽火而就竹宮望拜上有承露盤元鳳間自毀椽桷  
皆化為龍鳳從風雨飛去亦曰候神臺南史沈炯傳魏剋荊州被  
虜以母在東恒思歸國嘗獨行經漢武帝——為表奏之陳已  
思鄉之意其夜夢有宮禁之所兵衛甚嚴炯便以情事陳訴聞有  
人言甚不惜放卿還幾日可至少日便獲東歸西京賦通天諺以  
疎峙經百常而莖擢注——名庾信詩王城七里——紫微  
斜照影神明臺史記于是作建章宮其南有玉堂壁門大鳥之屬  
徘徊乃立——井幹度五十餘丈輦道相屬焉漢宮  
闕疏——高五十丈上有九室常置九天道士百人三輔黃圖  
——武帝造祭仙人處上有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲  
表之露以露和玉屑服之以求仙道西都賦神  
明鬱其特起遂偃蹇而上躋注孝武立——單于臺漢書武帝  
紀帝行自

雲陽出長城北登——告單于曰單于能戰天子自將  
待邊不能亟來臣服隋煬帝詩何如漢天子空上——  
**柏梁臺**

漢書武帝紀元鼎二年春起——三輔舊事以  
香柏為之三輔黃圖帝嘗置酒其上詔羣臣和詩  
**八風臺**漢書郊祀志起

——於宮中庾信詩中呼鷹臺  
天九龍館倒影——呼鷹臺  
襄陽耆舊傳劉表為荊州刺史  
築臺名呼鷹仍作野鷹來曲襄

汚記劉表——在縣東七里高三丈周  
七十丈蘇軾詩莫上——平生笑劉表  
**銅爵臺**魏志建安十五

鄴作——又陳思王傳鄴——新成太祖悉將諸子登臺使  
各為賦植援筆立成可觀太祖異之鄴中記鄴城西北立臺皆因

城為基趾中央名——北則冰井臺西臺高六十七丈上作銅  
鳳皆銅龍疏雲母幌日之初出流光照耀郭茂倩樂府——

曰銅雀妓薛能詩魏帝當年——黃花深映棘叢開又劉孝綽  
詩雀臺三五日歌吹似佳期馬戴雀臺怨詩魏宮歌舞地蝶戲鳥

還冰井臺見戲馬臺  
宋書孔靖字李恭宋臺初建以為尚書令讓  
不受辭事東歸高祖餞之——百僚賦詩

以述其美按文選謝瞻謝靈運皆有九日從宋公——集送孔  
令詩齊書宋武帝為宋公在彭城九日出項羽——至今相承  
以為舊準李白詩遙羨鳳凰臺南史宋元嘉中王覲見異鳥集于  
重陽作應過——鳳凰臺山時謂——遂于山起——崔液上  
元夜詩鵲鵲樓前新月滿——上寶鑑然李嶠詩鑒輅已辭鳥  
鵲渚蕭聲猶繞——宋之問詩青門路接——李適詩銀河  
半倚——李白詩——上鳳凰遊鳳去臺空江水流杜甫——  
——詩亭亭——北對西康州注在同谷縣溪中有石雙高若  
闕漢世有鳳棲其上謂之——元順帝詩歸去丁寧頻囑付春  
風先到——高啓詩浮雲不隱——又米芾硯史陳文忠丞  
相家收一蜀王衍時皇太子陶硯連蓋蓋上有鳳坐一臺餘雕雜  
花草湮之以金泥紅漆有字曰——又幽怪錄鸚鵡自呼曰——  
九層臺老子合抱之木生于臺末——之——起于累土又說苑  
晉荀息曰臣能累十二棋子加九卵于上靈公曰危哉  
息曰不危公造——三年不成男不耕女不織亦甚危矣公遂  
止趙嘏詩靜語乍臨清廟瑟披風如在——又韓詩外傳齊景

公使人于楚楚王與之上九重之臺顧使者曰齊有臺如此者乎  
又楚詞層臺累榭臨高山些黃滔詩歌鐘非舊俗煙月有層臺又

蘇軾有九成臺姑蘇臺越絕書吳王夫差破越越進西施請退軍  
銘按在韶州吳王築——五年乃成高二百丈又劉

長卿詩孤帆送客到蘇臺白九華臺三秦記東漢有天零露臺潘  
居易詩錢唐山水接蘇臺泉池中築——零露臺岳

關中記桂宮一名甘泉避暑臺飛燕外傳飛燕身輕不玉鏡臺世  
又作——以避暑勝風帝製七寶——說

溫嶠姑有女託嶠覓婿嶠曰佳婿難得但得如嶠何如少日報云  
已覓得婚處因下——一枚姑大喜既婚交禮女大笑曰我固

疑是老奴李商隱詩溫嶠終虛——邊元鼎詩鳳紙銜封——  
又蕭紀詩屏風隱鏡臺又薛濤鏡離臺詩為遣無限塵蒙蔽不

得華堂凌虛臺聞見後錄宋陳希亮知鳳翔府吏呼東坡為蘇賢  
上玉臺良陳怒曰府判官何賢良也至公作——記不

易一字曰吾不假以辭色以其年視草臺夢溪筆談翰林故事堂  
少暴得大名懼夫滿而不勝也中設——每草制則

具衣冠據臺而坐吳師道詩細書  
般若臺廬山記晉沙門惠遠於廬山集一時名士高僧

會於一一精舍立誓同修淨土慈明禪師語錄聲音鳥飛鳴一一前又柳宗元般舟和尚碑凡南方人頗念佛三昧者必由於

是命曰般翻經臺廬山記謝靈運見遠公肅然心服乃即寺中舟臺焉觀翻經盤經為臺植白蓮池中名曰一一雨

花臺名勝志梁武帝時僧雲光講經于此有天花之瑞故名九城臺謝朓雪詩既灑百常觀復集一一梁簡文帝

遊新亭詩遙瞻十望仙臺杜甫詩天寒邵伯樹地濶一一按三里陌傍望一一輔黃圖通天臺亦曰一一實常詩一

宅柳花今似雪鄉人擬築一一又望鄉臺王勃蜀中九日詩九月九日一一杜甫

詩神交作賦客力盡一一又正憶往時嚴僕射共迎中使一一許渾詩茲樓今是一一鄉信全稀曉雁哀望夫臺

李白詩常存抱柱糟丘臺李白詩壘麴得月臺蘇鱗詩近水樓臺先得月信豈上一一

臺李益詩金河戍客腸應斷更在秋風明鏡臺傳燈錄五祖令寺僧各述偈上座神秀曰

身是菩提樹心如——六祖慧能偈  
曰菩提本非樹——亦非——遂傳法

女懷清臺史記貨殖傳巴寡婦清得丹穴擅利用財自衛人不敢犯始皇以為貞婦而客之為築——

無地起樓臺宋編年政要處士魏野詩贈萊公曰有官居鼎鼐——及上即位北使至賜宴兩府皆預坐北使

歷視座中問譯者云孰是——相公坐中無答丁謂使譯者謂曰朝廷初即位南方須大臣鎮撫寇公暫撫南夏非久即還

增堯臺詩正義鄭以六藝論極言瑞命之事云湯登——見黑鳥至山海經帝嚳——舜各二——臺四方在崑崙東北述異記

會稽山中都郭門古宮存焉舜臺見築臺春秋莊公三十有一年春——于郎夏——于

薛秋——于秦傳襄公十七年宋皇國父為平公——于罕請侯農功之畢築者謳曰澤門之哲實與我役邑中之黔實慰我心子

罕聞之親執朴以行築者而扶其不勉者曰吾儕小人皆有闔盧以辟燥濕寒暑今君為一臺而不速成何以為役謳者乃止章岫

金賦國用一一之禮賦揚擲地之聲新臺左傳楚子享公於一一蔣防不實金玉賦鄙昭王之一一使長鬣者相好以大屈

注章華造臺左傳齊侯至自田晏子侍范臺戰國策梁王魏嬰臺也造臺於一一子猶馳而造焉賜諸侯於一一強

臺戰國策楚王登一一而望暉臺戰國策顏率曰梁之君臣欲得京山左江湖以臨彷徨九鼎謀之一一之下沙海之上

野臺史記趙武靈王出九門如一一以望檀臺史記齊簡公與婦齊中山之鏡徐廣注九門在常山人飲於一一又趙

成侯魏獻榮祿叢臺史記鄒陽傳全趙之時武力鼎士袷服一一因以為一一之下後漢書馬武傳光武拔邯鄲置酒高會

獨與武登一一東京賦趙建一一於後劉劭趙都賦結雲閣於南宇立一一於少陽嚴浚有一一賦李遠詩有客新從趙地回自言

會上古清臺漢書律歷志雜候上林一一課諸歷疎密康犬臺漢志賀禮統夏為一一商為神臺周為靈臺書

江充召見——官注上登臺後漢書明帝紀贊——觀雲臨牛臺

林有——宮走狗觀雅拜老慙惟帝續增光文考

後漢書陽都昆臺後漢書百官志注——本名甘泉居室武帝改

縣有——仙傳拾遺燕昭王好神仙之道仙人甘需臣事

之為王述——宿臺後漢書文苑傳黃香拜尚書郎數陳得失賞宮

登真之事資增加嘗獨止——上晝夜不離帝聞善之

臺後漢書黃香累遷尚書令後以為東郡太守香上疏讓曰臣年

在方剛適可驅使願賜以小職任之——煩事以卑螻蟻至願

同臺後漢書雷義傳義拜尚書侍郎有郎坐事當居刑作義默自

表取其罪——郎覺之委位自陳乞贖義罪詔皆除刑梁書

范鎮傳鎮與前尚書令王亮——為郎舊相友善及為所臺後漢

晉安太守遷雖親戚無所遺時亮猶棄在家獨厚餉之書黨

錮傳序舉中於理則強梁褫氣片言詣臺後漢書王喬傳喬為葉

連正則——解情注——賤人也令有神術每月朔望常

自縣——明臺三國志魏文帝令曰黃帝有——之議放勳有衢室

一朝之問所以廣詢於下管子黃帝立——之議者上觀

大定日庫全書  
御定佩文韻府  
十二

於賢也王融策秀才文思政——

**漢臺**

晉書曹毗傳毗著對儒以自釋其辭有云終生之穎賈生之才拔奇山東玉映——

**一臺**

晉書索靖精草法與衛瓘齊名號——二妙**桐臺**南史梁蕭黃滔詩休戀——推絕妙已經三字入精求**桐臺**疑宅舊有

園田之美上韋之後堂設金石樂宮人畢至登——極日盡歡世說謝孺子特善聲律與王車騎張宴——孺子吹笙王自起舞而

歎曰真使人飄**蜚臺**

北史魏神瑞二年帝臨去畿陂觀漁次於白鰓有伊洛間意**鰓臺**濡源立——遂射白熊於顏牛山獲之

**臺**

北史魏泰常二年起——於城南高二十丈

**娥臺**

唐書樂章德邁——敞仁高如幄披**園臺**唐書禮樂志開元十

三年下制有事泰山刊定儀注立——於山上廣五丈高九尺土色各依其方又於——上起方壇廣一丈二尺高九尺**邢臺**

唐書地理志云古邢侯國趙名信都唐天寶中改為——

**愁臺**

五代史唐明宗入汴莊宗時與元行欽登道旁冢置酒令野人

獻雉問其冢名**義臺**

莊子雖有——路寢無所用之**梧臺**列子宋之愚人得燕石曰——因罷去

適齊襄公淮南子庶女叫天荆臺說苑楚昭王欲之遊  
饗之雷霆擊一景公荆臺司馬子綦曰之遊左

洞庭之波右彭蠡之水南望獵山下臨方淮李商隱宋玉詩何璧  
事一百萬家唯教宋玉擅才華李羣玉詩柳條牽恨到璧

臺穆天子傳盛姬盛伯之子也天子賜之上姬之長乃為之臺是  
曰重之一徐陵序周王之上白居易詩南與盛姬

遊南征舍於黃臺穆天子傳天子南遊之丘獵於

賢所作帝王世紀周赧王避債臺賀臺吳越春秋越王璿  
瓜詞故洛陽南宮是也

臺易歸藏夏后啓筮享神於晉之墟作為於水桂臺拾遺記  
之陽王融曲水詩序夏后兩龍載驅於上

於淋池之蒲臺三齊記般城有高八十尺秦始皇所頽處在  
南起臺下縈蒲縈馬今蒲猶有縈者庾信詩細柳望

雍臺古今樂錄梁時胡吹舊曲有榆臺曲梁武帝詩日落  
登佳入殊未來吳均詩十二樓樓樓鬱相望溫

庭筠有——歌又劇  
秦吳新明堂——  
擒臺見龍臺水經注平昌縣東南角有井與

故世亦謂之——城也姜師龍池篇始見——昇鳳閣應知霄  
漢起神原上林賦登——張揖注觀名在豐水西北近渭也  
玷

臺水經注活水出壺關東——滑臺水經注河水東逕——城青箱  
——下石壁崇高昂藏隱天滑臺雜記滑有測景臺故滑州謂之

——范成大詩積蠡臺司馬彪郡國志睢陽盧門亭有——朝臺  
水中間舊——續述征記曰迴道似蠡當讀為螺

廣州記尉陀立臺以朝漢閼基千步直峭百丈朔望升拜號為——  
李商隱啟越井——隋經艱險翕泉湧水益勵平生又劉長卿

詩陸賈千年後強臺段國沙州記洮水與墊江俱出——山山南  
誰知——漢——即墊江源山東則洮水源宋夏撰云禹貢西

傾後世所謂青臺洛陽伽藍記景明寺在宣陽門外複殿重房交  
——山是也疎對雷——紫閣浮道相通雖外有四時而內

無寒北臺武帝內傳元封元年七月七日西王母降於漢宮王母  
暑自設天厨精妙非常酒觴數遍命玉女法嬰歌元靈之

曲曰玄圃過——五城煥嵯峨啟彼無涯津泛北織女河李劉謝  
臺諫啟天豁露繁南岳要聞於鳴鳳永清霜潔——自肅於棲烏

**義臺**

寰宇記在新樂縣西十五里  
伏義故城碑字剝落不可讀  
**弩臺** 寰宇記吳公臺一名——

詩——雨

**釣臺**

寰宇記嚴子陵——在桐廬縣南大江側臺下連  
壞逢金鏃 七里灘又方輿勝覽——在桐廬二十九里東西

二臺各高百尺又南皮有姜太公——又濮州有莊子——又池

州西郎山下梁昭明太子——又宜興有任昉——李郢詩雲山

繞屋猶嫌淺欲棹漁舟近——劉滄詩拂石  
**陳臺** 寰宇記在郵城

高秋坐——又鄭谷詩結茅低約——魚——  
西二里魏曹植

封郵城侯築臺讀書其上  
**嵩臺** 沈懷遠南越志高安有疎石廣六

後改封陳因號為——  
十餘丈高二百許仞土人謂之——

李郢送人之嶺南  
**鑑臺** 宣和書譜衛恒作四體書見于世者多

詩——月照猿啼樹  
草字論者謂如插花美人舞笑——是

其便娟有餘而  
**東臺** 演繁露高宗朝改門下省為——中書省為

剛健非所長也  
西臺御史呼南臺又唐都長安於洛陽為西

而洛陽亦有留臺故御史長西臺見上又蘇軾詩詩如東野不言

安名西臺而洛陽為

一

西臺

寒書似一差少肉按李建中

號李一又謝翱繁臺名勝志即吹臺里水臺名勝志淮河中有

有勤哭記

繁臺

人繁氏居之故名

水臺

楚平王觀競

渡處故名厄臺一統志在陳州相傳孔子絕糧塵臺海錄碎事石

一灣

厄臺

之所宋王禹偁有銘曾鞏有記

塵臺

李龍春雜寶

異香使人于樓上重臺國史補蘇州進藕多一荷花上復生一

吹散之名為

一

重臺

花藕乃實中亦異也韓偓詩好鳥豈須魚

比翼異花何累臺司馬相如上林賦一增成旋臺張協七命應

必更

一

累臺

注重累而成之故曰

一

增成

旋臺

門八襲

九京臺應璩與滿公琰書西有伯陽之館北有曠野之望高榭翳

重

京臺

朝雲文禽蔽綠水沙場夷敞清風肅穆是之樂也

禁臺左思魏都賦高臺左思吳都賦造姑蘇之一江淹別賦晦

禁臺

一

省中

高臺

之流黃謝朓望三湖詩積水照蘋霞

夕陽明古堞越宮春草上一李山甫詩好天良月瑣一臺

望歸翼李白詩倚劍登

一

悠悠送春日張籍詩吳苑

二臺

陶潛命子詩肅矣我祖慎終  
如始直方——惠和千里  
秋臺謝朓詩春潭無與  
窺——誰共陟  
弱臺王融永

留折巾沂  
銅臺王筠詩——  
風臺沈約郊居賦——  
柳庾信哀江南賦月榭——池

平樹古韓愈奉和崔舍人詠月詩——  
觀混養水砌  
書臺庾信贊  
少青獎吳融奉和御製詩菱荷龍水殿楊柳蔽——

史對玩——按豫章古今記徐孺  
城臺江總詩悵然想泉  
宅在梅福宅東去城一里曰——  
石驅駕出——  
紺臺王勃

遊廟山賦仰——而  
綠臺王勃七夕賦——  
星臺王勃啟鴻漸  
攜手望玄都而屈膝  
千仞艷樓兮百常  
星臺——俯諧食

議王岳詩寒雲  
鄴臺鄭愔詩風  
花臺李嶠詩萸房陳寶席菊蕊散  
古木罩——  
起——寒  
韓翃詩清梵出——周

曇詩月殿——  
蜂臺樊忱詩插萸登驚  
蓬臺楊濟巨鰲賦——  
古臺  
——幸一吟  
嶺把燭坐——  
之靈神仙之局

儲光義登戲馬臺詩少年自  
秦臺杜甫詩——  
鏡欲臨溫庭  
悲臺  
言未得意日暮蕭條上——  
筠啟自期燕筇不愧——

杜甫詩——

池臺

杜甫詩梁苑

燕臺

李白江上奉答崔宣城詩謬

蕭瑟石龍從

池臺

——雪欲飛

燕臺

泰——召而陪郭隗蹤韓翃

送客之上谷詩披衣朝易水四馬夕——

吳臺

劉長卿詩南浮滄

顧雲啟奏揚雄于漢殿始郭隗于——

吳臺

海上萬里到——

樟臺

陶翰乘潮至漁浦作——忽已隱界峯莫及觀

楚臺

徐堅詩花月臨江浦春雲歷——

莎臺

白居易詩掃掠

——欲驛臺

白居易詩烟波盡處一點白應是西陵古——元稹詩可憐三月三旬足悵望江邊古——

砌臺

楊汝士詩拋却弓刀上——

松臺

王建詩——前後花皆別

絳臺

李商隱詩——

陸游詩水殿西頭起——

松臺

王建詩——前後花皆別

塵程鉅夫詩萬

芝臺

陸龜蒙詩——

硯臺

司空圖詩夕陽照箇新

臺

陳詞宴相臺詩——

漁臺

徐夤雙鷺詩清韻叫霜歸

漕臺

元好

陳桂席密榭宴清真

漁臺

密樹素翎遺雪落——

漕臺

元好

好築——

烽臺

袁桷詩西湖

生臺

袁桷詩哀猿依講

翠臺

朱有燬

俯洲渚

烽臺

不識——

愁

生臺

席饑鳥下——

翠臺

詩春日

融酥上  
風臺

黃庭經戲于  
見赤生

梁臺

北周書——字洛都少果敢有志  
操年過六十猶能披甲跨馬足不

躡鐙馳射弋  
獵夫不虛發

尊下臺

周禮司尊彝皆有舟注鄭司  
農云舟——若今時承盤

無陪臺

左傳昭公七年楚子  
為章華之宮芊尹無

宇之閣入焉無宇執之有司弗與無宇曰吾先君文王作僕區之  
法曰盜所隱器與盜同罪若從有司是無所執逃臣也逃而舍之  
是——也王事無乃闕乎又王安石  
詩當時謀臣非不衆上國拔取多陪臺

武子臺

左傳入於季氏之  
官登——之——注

在魯建  
春門內 郭居臺

國語楚莊王  
為——之——

逃責臺

史記有——之  
被竊缺之言

瑯瑯臺

史記  
秦始

皇南登——大樂之徒黔首三萬戶於臺下後漢書郡國志注  
郭璞曰瑯瑯臨海邊有山嵯峨特起狀如高臺此即——齊景  
公曰放乎瑯瑯吳越春秋勾踐徙都——起觀——以望東海水經  
注——山孤立特出於衆山上下周二十里餘傍濱巨海所作——

基三層層高三丈上級平青靈臺史記公孫卿曰黃帝就

敞方二百餘步上有神淵十二日燒乃治明廷明廷甘泉

也歌風臺漢書高帝還過沛置酒召父老子弟上擊筑自歌洪波

臺漢書郡國志趙國有阮籍詩朝登官渡臺後漢

日夕望西山李白詩觀兵傍劍望玉關

書表

紹傳曹操擊破紹軍還屯官渡注官渡在今鄭州中牟縣水經注

葭蕩渠經曹公壘北有高臺謂之在中牟城北俗謂之中

平齋戒臺後漢書郡國志注越絕曰山陰勾踐小凌雲臺三國志

年築世說樓觀精巧先稱平衆木輕重然後造構

無錙銖相負常隨風搖動明帝懼其危別以大材扶之即頗壞論

者謂輕重力偏故也謝舉詩勢高凌玉井臨都水臺晉書

迫度金波王褒詩高臺懸百尺中夕殊未窮武帝

省水衡置升中臺晉書佛圖澄傳澄嘗與季龍忽驚曰幽

州當火災取酒喫之良久笑曰救已得矣季龍

遭驗幽州果有驟雨滅火雨有酒氣

**瓜步臺**

南史宋元嘉二十七年魏軍至

**佛影臺**

南史宗測善圖畫永

業寺——皆為妙作

**九日臺**

南史齊武帝紀立商飈館於孫陵岡世呼為——車駕幸焉

**日觀臺**

宋書符瑞

志孝武時木連理生

**馬射臺**

北史魏太武紀始光三年築——於長川帝親登臺試馬王公諸君長

馳射中者賜金錦繒帛有差

**大行臺**

魏書百官志刺史之任有行臺有——又李商隱詩關東裨將建行臺

**李陵**

**臺**

唐書地理志雲中都護府燕然山有——

**測景臺**

唐書地理志注河南陽城縣有——開元十一年詔太史南

宮說刻石表為名勝志——定此地為土中立土圭以測日其北有觀星臺

講武臺

唐書地理志許州臨

顧有——此更名水經注太和十八年從高祖北巡屆於陰山之——萬

**歲臺**

唐書禮樂志高宗乾封元年封泰山詔立登封降禪朝覲之碑名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰——降禪壇曰景雲臺

以紀左右臺唐書光宅元年分一左臺知司天臺唐書一掌祭天

瑞馬百司監軍旅右臺察州縣省風俗

文稽歷數凡日月星辰風雲氣色之異率其屬而占焉每季錄祥

青送門下中書省紀於起居注歲終上送史館歲頒歷於天下白

居易新樂府龍虎臺元史文宗駐蹕一馬祖常應制賦詩尤

有一歌一勢高平如臺廣二里表三里元時車駕巡幸上都皆駐蹕其上楊

允孚灤京雜詠自注一納寶地凡車駕駐蹕之所謂之納寶

又稱納鉢劉基神聖臺莊子注心為中天臺列子西極之國有化

有一賦一築一之一劉向新序魏襄王將為一之一許綰負鍤而入曰

願加一力臣聞天與地相去萬五千里其趾須方八千里盡王之

地不足王柏寢臺韓子齊景公與晏子遊少海登於三休臺賈子

默然罷一之一望其國曰美哉堂堂乎三休臺崔王

使使之楚楚王饗之章華之軒轅臺山海經西王母之山有

臺三休乃至故亦名一射者不敢西向畏一之

一又庾信詩軒臺聊可習仙的不難登  
李商隱文軒臺禹穴無虧供奉之儀  
乾谿臺陸賈新語楚靈王

仞之高欲登五仞臺說苑楚莊王  
單父臺說苑宓子賤為單父宰  
浮雲窺天文

杜甫詩昔年與高華陽臺燕丹子太子與樊將軍置酒  
李晚登一一一  
傳教臺古

墳皇曰甲寅辰乃鳩  
衆於一一一告民示始  
漆娥臺方言吳有館娃之  
縣圃臺東方朔

崑崙山有三角其一角正北于星辰之輝名曰閼風巔  
其一角正西名曰一一其一角正東名曰崑崙宮  
九子臺三

黃圖神明臺在建章宮中上  
集靈臺三輔黃圖一一一在華陰縣  
有九室今人謂之一一一

長在一一一又西京雜記鈎弋夫人既葬香聞十餘里帝乃起通  
靈臺于甘泉嘗有青鳥集其上張祜詩日光斜照一一一紅樹花

迎曉涼風臺三輔故事長安神明臺  
露開西師子園有一一一  
定王臺九域志漢長沙一一一

欽定四庫全書  
御定佩文韻府  
十五

母朱子——詩千年  
餘故國萬事只空臺

玉女臺 嵩高山記山北有——三——虎圈  
漢武於此見三仙女故名

臺 關子宋景公登——之——援九 昆昭臺 拾遺記周靈王起——  
牛之弓射之矢踰孟霜之山 之——得崢谷陰生之樹

其樹千尋文理盤錯以 昂畢臺 拾遺記魏明帝時黃星 思賢臺 拾  
此一樹而臺用足焉 炳夜起——祭之 遺

記晉文公焚林以求介之推有白鵲繞 崇霞臺 拾遺記燕昭王登  
煙而噪火不能焚晉人起臺曰——之——召善舞

者二人徘徊翔舞其舞一名 望鳥臺 拾遺記越王句踐入國有 雲  
紫塵次曰集羽末曲曰旋懷 丹鳥夾王而飛起——

明臺 拾遺記始皇起——窮四方之珍木有宛渠之民二人騰  
虛緣木揮斤斧於空中子時起工午時已畢秦人謂之子午

臺 望鶴臺 洞冥記漢武帝作——又於西 俯月臺 見  
鑒池玩月名俯月臺亦曰眺蟾臺 上 眺蟾臺 上

青雀臺 洞冥記東方朔望見巨靈目之一柱臺 博物志江陵有臺  
化青雀飛去帝乃起——一柱臺 唯一柱衆梁皆拱

之泮宮臺

水經注靈光殿之西南即一也在高門直北道西宮中有高八十尺臺池咸結石為之詩所謂思樂泮水

也蘭馬臺

水經注易水東出金臺陂陂北十餘步有閔馬臺水經注金臺又北有一一並高數丈秀峙相對注漳

水北逕趙

一臺基高五丈石虎每講武自于臺上放鳴鏑之矢以為軍騎出入之節酸棗臺水經注一

王望氣

一名韓號公臺水經注濟水西南歷一在溫縣周王臺孫楚有賦號公臺封號仲之地晉宣帝嘗與父老宴賀於

此又名掠馬臺

水經注睢陽城有一一臺東有曲池池東有臺名清泠臺清泠臺見白茅臺

水經注黃河東

谷陽臺水經注谷水東逕瀨鄉城東北隅有臺偏南逕一一

漢陰臺

水經注沔水東為鴨湖北逕一一西臨流望春秋臺述遠按眺農圃情邈灌疏意寄一一故用以名一

記曲阜縣南十里有孔子

之銘結樓臺伏琛三齊畧記海上蜃氣時一一名海市授

次定四庫全書

御定佩文韻府

六

經臺

寰宇記——在盤屋即闕尹喜逢老聃說道德經處蘇軾詩此臺一覽秦川小不待傳經意已空

女郎臺

寰宇

記汝陰西北有——胡子之女魯昭公夫人築臺賓之黃庭堅潁州詩——下水如天

燕友臺

寰宇記——在南

皮魏文帝為五官中郎將時築又云齊桓公嘗射雉於此舊名射雉臺

許由臺

戴延之西征記許昌城東有——望

氣臺

列仙傳老子度函關尹喜見紫氣東來曰必有異人過此後人於其地築——在靈寶縣

鳳女臺

列仙

穆公女弄玉與蕭史吹簫騎鳳今臺址在寶雞縣李嶠詩龍舟下瞰鮫人室羽節高臨——

挂劍臺

括地志徐君愛延陵

季子之劍而未與後季子復來徐君已沒乃解劍挂之樹枝

昆吾臺

括地志濮陽縣古昆吾國——在縣西百步即昆

吾墟青陵臺

古樂府宋康王欲奪舍人韓憑之妻乃築——望也之憑妻作詩曰南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅將

奈何李白詩古來得意不相負祇今惟見——

環榴臺

粧樓記吳王潘夫人以環挂石榴枝上其地因為臺

天井

臺

荆州圖記江陵縣東有——飛軒光  
映背邑面河實郊廛遊憩之佳處也

見山臺

洛陽名園記司  
馬溫公獨樂園

中有——

天光臺

洛陽名園記富鄭  
公園中有——

玩月臺

洛陽名園記水北  
胡氏有——

八卦

臺

輿地紀勝——在上蔡縣臺四周產蒼草近臺一水曰蔡溝  
舊有元龜縞身素甲浮游其中又一統志畫卦臺在秦州相傳

伏羲畫卦于此  
雪後猶見卦痕

三歸臺

一統志在東阿縣世  
傳齊相管仲所築

文雅臺

一統志在歸  
德府世傳孔

子適宋與弟子習禮大樹下即此漢  
梁孝王時鄒枚相如之徒游吟其間

魯連臺

一統志——在古  
聊城中高七十餘丈

越王臺

一統志勾踐登眺之所在會稽稷山又福建邵武府亦有  
——漢閩越王無諸游獵之所又番禺縣西——山上

有——趙佗所築張軫詩稍分揚子岸不辨——實華詩日暮東  
風春草綠鷓鴣飛上——許渾詩海邊花盛——又韓愈詩

樂奏武翫龍臺

一統志在葉縣  
葉公畫龍之所

厭氣臺

一統志——在徐州堂  
縣城中秦始皇東遊望氣

王臺

却定風文韻府

者皆云有異因築此臺以厭王氣

**白登臺**

一統志在  
白登山

**杜康臺**

一統志在  
城康善造酒基尚存

**讀書臺**

一統志德州漢儒董仲舒蓋屋縣馬融隨州張衡靈臺縣  
晉皇甫謐金壇縣梁昭明太子射洪縣唐陳子昂眉州李

白孝感縣二程先生皆有  
一風掃晴嵐畫障開華月冰壺依舊在青蓮居士幾時來  
**吳公**

**臺**

一統志揚州府城北劉宋沈慶之所築弩臺也陳  
將吳明徹增築故名白居易詩  
**按歌臺** 一統志

一舞馬臺皆在華清宮側  
胡曾詩水邊香滅  
**舞馬臺** 見忘歸臺 一統志在縉雲縣  
史隱山有李陽水

**篆湧月臺** 一統志武昌  
黃鶴樓傍

**妙高臺**

一統志金山  
僧了元建

**握日臺**

海錄碎事燕  
昭王好神仙

仙人甘需與王  
登一之  
**造字臺** 郡國志倉頡里在長安三會寺即其地一  
名倉史臺岑參  
詩空階有鳥跡猶

似造  
**樂善臺** 王韶南雍州記高齋之後有堂堂後有射  
書時  
**倉頡臺** 齊

——在壽光  
東北河水所經  
**望海臺**  
齊乘巨洋水由黑冢泊入海黑冢即秦皇——也  
**花首臺**  
羅浮靈異記朱

明洞常有五百花首真人遊  
會唐開元中奉勅建——  
**重華臺**  
名勝志在開州治南士孫子曰衛靈公坐——之——侍御

數百隨珠照  
日羅衣從風  
**禮賢臺**  
名勝志——魏文侯築一名魏臺  
**伯牙臺**  
名勝志——海鹽縣臺側有聞

琴  
**奔牛臺**  
名勝志一名金牛臺在武進縣北漢時有金牛出山東石池人以柵斷其道因驟奔  
**道鄉臺**  
名勝志——

——在岳麓山宋鄒浩號——  
逐客令風雨夜渡湘江張拭為浩築——  
朱子刻石曰道鄉  
**梳粧臺**

帝京景物畧瓊花島相傳為遼后——  
梅花落詩雜粉向粧臺韓偓詩好將心力事粧臺  
**瞭鷹臺**  
帝京景物

畧南海子中殿傍——  
瀋縣西南——  
高數丈周一頃元時游獵于此又元史至大元

年築呼鷹臺  
於鄆州澤中  
**歡喜臺**  
帝京景物畧房山縣孤山西峯橫澗東望一平處曰——  
**長娛臺**  
崔駰七依

張樂乎一 金銀臺 郭璞游仙詩神仙排雲出但見一一李白夢  
之一 游天姥吟青冥浩蕩不見底日月照耀一一

含露臺 劉鑠詩淒淒羸女臺 王融詩過不安臺 梁簡文帝寒夕詩雪  
淒淒一一 息一一 花無有蒂永鏡一一

三爵臺 沈約詩照曜一一 四望臺 江總詩雲聚 琉璃臺 隋煬帝  
一一 徘徊九華殿 懷清一一 詩鍾發

王母臺 崔融賀殿中芝艸表芝英繞殿暫同 祕書臺 李嶠詩  
一一 之一 靈草成田聊比宓妃之館 英英大

梁國郁郁 光明臺 李從遠詩願將塵露點逸奉一一 弄玉臺 宗  
一一 李嶠詩游客趨梁邸一一 入楚一一 楚

客詩蕭閒 七寶臺 宋之問詩林下望春臺 宋之問詩青旗 建章臺  
一一 天香一一 遙倚一一

張說詩贈君芳杜草為植一一 皇作賦臺 張說詩烟 珊瑚臺 王  
甫冉詩天高散騎省月冷一一 舍一一 翰

詩紅粧寶鏡一一 青鑲銀黃雲 長嘯臺 王維詩孫登一一 又  
母扇熊登孺詩一一 上木棉開 胡宿詩風遞鸞聲認嘯

臺

金錄臺

李白詩登高望遠瀛想象

蓮花臺

杜甫詩吾知多羅樹却倚

巫山臺

杜甫

詩多自

江上臺

杜甫詩抱病起登

畫麟臺

顏真卿詩功成報天子可以

玉簫臺

沈

詩常聞羸女奏曲情深彩鳳來

白石臺

賈島詩新起臨湖

綠粘臺

白居易詩如錫氣味

已王臺

白居易詩迢迢來郭上有土青崔嵬不知何代物疑有

紅燭臺

白居易詩且盡青娥

宋

玉臺

元稹詩蘭成宅裏尋枯樹前別故人

枕水臺

薛能詩潁水川中

小葱臺

張祜贈盧山僧

詩粉牌新薤葉竹節

子雲臺

溫庭筠詩白蘋安石渚紅葉

杜甫臺

鄭谷詩揚雄宅在唯喬木

荒絕舊隣

七真臺

趙嘏詩上望三台

柳覆臺

趙嘏花園即事詩烟暖池塘一百花園裏看花來

綠珠臺

徐凝詩金谷園中數尺土問人知是

飢猿臺

皮日休詩十里松門國清路

欽定四庫全書

御定佩文韻府

三

詩臺

徐賁詩——上如相問與說磻溪直釣翁

子陵臺

譚用之詩誰知歸釣——

郭隗臺

貫休獻蜀

王詩

自慚林藪龍鍾者亦得親登——又羅隱詩費盡黃金老隗臺

草蔽臺

韓琦詩城近雲連堞烽閑——

雁

王臺

蘇舜欽詩團團釋子壁軋軋——

鬱蕭臺

范成大詩為君題作——

月邊臺

朱子詩竟上——

孺子臺

林光朝詩再三為問滕王閣第一須尋——

文昌臺

元好問詩官家新築——

梁王臺

元好

問詩憶初識子——

劉表臺

蔡珪野鷹來曲腹肉一飽精神開招呼不上——

倚江臺

范梈詩悵望——

貞松臺

袁桷詩下有——

望母臺

揭傒斯詩白髮頻登——

樂陵臺

薩都刺詩——上悄無人

瓊林臺

陳樵——似有千仞崇

上馬臺

馬祖常詩羞近門西——

帝釋臺

明太祖詩

優鉢花

前說法臺高啟詩花落還臨——

孫文臺

三國志——堅字——

南山有臺

詩——序樂得賢也得賢則能為邦家立太

左右

建臺

五代史一行傳戶部奏義門王仲昭六世同居勅曰其量地

稱焉巧以白而赤其四角使不孝

美女登臺

唐韋續書評衛夫

對語

鳳閣

玉署

芸館

禹穴

蟻垤

夏屋

劍室

嘯館

麟臺

銀臺

蘭臺

義臺

蜂臺

春臺

鏡臺

吹臺

摘句

隨地總春臺

花雨積成臺

燈火下樓臺

書雲驗魯臺

郭隗臺

仙蹕九重臺

朱邸接平臺

藏書入帝臺

萬歲聲傳龍虎臺

五雲書彩望雲臺

雅少挹琴臺

六龍扶輦御瓊臺

終南佳氣入樓臺

倚風含笑向樓臺

青山長繞雨花臺

愛花須築避風臺

白雲深處是瑤臺

除書拂曉下蘭臺

山窓疎影映香臺

欽定四庫全書

御定佩文韻府

三

山香一曲舞三臺  
別體尤工漢栢臺

苔

徒哀切說文落水衣也廣韻魚  
衣濕者曰濡落亦作一又蘚也

韻藻青苔

淮南子水之性淖以清窮谷之汙生以一不治其性  
也游名山記石賁山緣崖而上高百丈許悉一一無別

草木江淹

賦余鑿山楹為室有一馬意之所之故為是作

嗟一一之依依兮無色類而可方別賦春官闕此一色秋帳舍

茲明月光沈約詠一一詩微根如欲斷輕絲似更連李白寄遠詩

相思黃葉落白露濕一一岑參詩白鳥上衣桁一一生筆林杜牧

題禪智寺詩一一滿塔砌白鳥故遲留李商隱詩秋應為黃葉雨

不厭一一花蕊夫人宮詞旋移紅樹廟一一宣賜龍池再鑿開程

鉅夫洞雲觀詩一一能識

六龍車明月長懸萬年樹

苔苔異苑天台山石有一一之險遊天  
台山賦踐一一之滑石搏壁立之

翠屏杜甫詩興移無洒埽隨意坐一一孟郊詩身被薜蘿襟山陟

一一梯白居易游石門澗詩雲霞一一封蒼然無處覓白行簡五

色露賦滿林嶺而霞駁遍——而錦章盧仝歸醉詩摩挲青——  
莫嗔驚著汝杜牧早鴈詩莫厭瀟湘少人處水多菰米岸——陸  
龜蒙引泉詩呼童具畚鍤立鑿——穿韓偓詩疎雨從東送疾雷  
小庭涼氣淨——劉因詩今月柴關幾客來擬從履齒數——

海苔

拾遺記張華撰博物志四百卷奏武帝賜側理紙萬番此南  
越所獻後人言陟里與側理相亂南人以——為紙其理縱

橫邪側因以為名南越志海藻一名——吳都賦草則藿藟豆藿  
薑彙非一江蘿之屬——之類注——生海水中正青狀如亂髮

乾之赤鹽歲有汁名曰濡苔臨海山之楊巨源謝友惠賤詩捧持  
價重欺雲葉封畧香深笑——又楊維禎詩雲根遠帶桐江水夜

雨新生

濡苔

見綠苔

拾遺記靈帝起館千間采——而被堦江賦  
紫菜焚燼以叢被——髮髣乎研上注研與

硯同孟浩然來閣黎新亭作碧網交紅樹清泉盡——崔伯陽珠  
賦研紺石而為宮被——以垂纓賈至詩舊館秋陰生——白居易

易詩行登——綈——許渾詩巖畔古碑空——司空圖詩畫景委紅  
葉月華鋪——鄭谷海棠詩上國休誇紅杏艷深溪自照——磯

黃滔詩——勞婦迎丹鳳欲銜詞劉秉忠詩聞紫苔拾遺記岱輿庭烟鎖——紋——貢師泰詩淮水春深——似——北有玉梁駕

玄流之上——覆漫味甘而柔滑食之則不饑杜甫詩扶病垂朱綬歸休步——郭鈺訪友詩鸚鵡窓深鎖翠寒松花不埽——乾

碧苔司空圖詩品亂山高木——芳暉誦之思之具聲蒼苔潘岳愈希李那入重陽閣詩紫庭生綠草丹墀染——庭前

安石榴賦壁衣——瓦被駁蘚處悴而榮在幽彌顯杜甫贈鄭廣文詩先生早賦歸去來石田茅屋荒——劉長卿泊留侯城詩功

名滿青史祠廟惟——李端詩重露濕——明燈照黃葉黃滔詩青草方中藥——石裡錢蘇軾遊武昌西山詩至今好事除草棘

常恐野火燒——朱松蘆檻詩未辨松窓眠綠浦且將屐齒印——郝居中題五丈原武侯廟詩壞壁丹青仍白羽斷碑文字只——

楊載雪後詩遨遊春苔別賦或——兮始新苔庚肩吾——詩自茲始入林踐——生乍秋風芳暫起隨潮染岸石逐

沫聚浮查唐太宗詩碧林青舊竹綠沼翠——王灣錦苔宋之問詩行處有——李德裕詩槿籬懸落照松逕長——初至崖

口詩——績織——蘇丹青畫松石杜甫雙楓浦詩浪足浮紗帽皮須  
截——鮑溶玉山謠殷勤千樹玉山頂碧洞寥寥寒——譚用之

詩織檻——文——作結  
剗苔 韓愈石鼓歌——剔蘚露 翠苔 杜牧茶  
墮書花印菊初殘 節角安置妥帖平不頗 山詩溪

盡傳蠻棹旗張卓——徐賡詩筇杖巖邊剔——錦江波冷洗瓊  
瑰胡宿詩五粒青松護——石門岑寂斷纖埃楊基詩誰惜柔香

滿——

蔓金苔

拾遺記泰始十年祖梁國獻——色如黃金若螢火之聚  
大如雞卵投於水中蔓延於波瀾之上如火生水上也宮

人有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔又楊  
烟青苔賦別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮 夜

明苔

見上羅虬詩邀 沒堦苔 王智深宋紀王微太保弘之弟子也  
恩先賜——江湛愛其才舉為吏部郎陳病不受

足不踰閭十餘年棲遲環堵之室苔草沒堦 昆明苔 梁簡文帝鵬  
又劉禹錫陋室銘苔痕上階綠草色入簾青 鵬詩口銜長

生葉翅染

稱意苔

黃庭堅詩金鋪

增水苔

爾雅薄石衣注一名石髮江東食之也

乾苔

南史梁武帝御甘露厨有

衣苔

水經注尹吉甫

子伯奇至孝後母譖之自投于江

帶藻忽夢見水仙賜以美藥

井苔

本草廢一中多生可以解毒曹松詩泉魚半

黃庭堅詩張羅門帶雪投轄

異苔

郭璞贈溫嶠詩及爾臭味

冰苔

鮑照詩露

生又賈島詩空地苔連井

紫苔

鮑至詩荷疎不礙

浮苔

梁簡文帝雍州曲綠

說詩一共繞留烏石

輕苔

梁簡文帝晚景納涼詩橫塔

入細

筍蔽地濕唐太宗

水濺長袖一染輕機陳後主

輕苔

入細筍蔽地濕唐太宗

詩水綠已一花舒正含實

輕苔

入細筍蔽地濕唐太宗

小池賦映垂蘭而轉翠翻

而動

綠馬懷素詩映水一猶隱

綠綠堤弱柳未舒黃徐夬詩淺澄秋水看雲母碎擊

間粉霞

含苔

陰鏗遼城思詩柳黃

隱苔

隋煬帝詩鳥擊初

連苔

駱賓王詩移樹魚寒欲

無窮綠脩竹  
梯苔  
李適詩捫壁窺丹井——  
瞰乳穴闕伯嶼函谷  
臨壇幾處斑  
閻賦洞開一軌壁立千仞逕薦雙合——  
孤峻

踐苔  
宋之問詩扳巖——  
易迷路出花難李白詩——  
朝霜  
滑弄波夕月圓孟浩然詩捫蘿亦——  
輟棹恣幽討  
研苔

盧鴻嵩山詩靈磯盤礴兮溜奔錯漱冷風兮  
卧苔  
孟浩然登鹿門  
鎮冥壑——  
滋兮泉珠潔一飲一憩氛想滅  
山詩金澗飢芝

木石林  
滋苔  
常建宿王昌齡隱居詩茅亭宿花影  
破苔  
王建詩濕  
——  
藥院——  
紋杜甫詩楚雨——  
石——  
隄浴鳥痕

——  
卧鹿蹟徐夔詩古鏡——  
引苔  
劉禹錫詩雨  
——  
當席上嫩荷含露別江墳  
——  
侵壁  
古苔  
劉禹錫武昌  
——  
蒼蒼封老節石上孤生飽風雪賈島詩白雲多  
崖苔  
李蒙娥

處應頻到寒澗冷泠漱——  
溫庭筠詩碑折——  
青  
崖苔  
女泉賦  
觀其岸草翠積——  
綺映列  
寒苔  
錢起詩翟門悲暝  
野苔  
賈島送  
山光以汎灩懸樹色而涵靜  
雀墨竈上——  
——  
野苔  
胡道士

詩短褐身披漬——  
淨苔  
賈島詩石縫銜枯  
秋苔  
溫庭筠詩檐向  
靈溪深處觀門開  
草查根上——  
——  
秋苔  
玉峯龍夜雪砌

欽定四庫全書

御定佩文韻府

五

因藍水瓦苔陸龜蒙賦噴苔方干石門瀑布詩嫩苔僧貫休詩

瓶多苔僧貫休新蟬詩尋常漱苔僧無可詩柳暗清陰苔蘇軾詩

落生脯苔蘇軾詩青灸青點苔高啟螢火詩拂竹緣莎復徑

苔楊基詩偶自循籬出刺桐花落野棠開

玉階落漢書班婕妤傳婕妤退處別宮作賦自悼其辭曰華殿塵

上露稍露露染苔鄭惜詩虛幌風吹畫雜苔司空曙詩古井碑兩

階下苔岸苔錢起歸鴈詩瀟湘何事等閒回水碧沙明水變苔張仲素詩

葉風輕幾層苔賈島詩笋迸隣家還長劍生苔白居易詩杜陵書

竹地經山雨

積蠹豐獄

又張雨詩石幢影中苔雍陶四松詩拂冠枝竹掃苔劉得仁詩無

陰篆濕生苔上雪染履階——又喻鳬詩鳥滿壁苔章碣詩竹拂闌干——又草似

啄林梢果鼯跳竹裏苔李東陽詩古洞青緣半壁苔苔韓偓半醉詩西樓悵望芳石上苔鄭谷別無本上人詩松上閒

司馬光觀畫山水詩不雨後苔司馬光梧桐詩實滿風前地根添盡林瑞雪長青——

又劉基詩望夫一方苔王安石白蓮亭詩山亭新破滑如苔陸游石老雨添苔——

路——半弓苔楊萬里詩松陰松逕苔倪瓚懷陸徵君詩歸路澀若梯一架——

約葉滿苔善住詩幾夜西風——漠漠苔高啟梅花詩寒依疎影——  
——燕巢空在鐫塵埃——  
——蕭蕭竹春掩殘香——

對語

瓊葉

天夢

紫葳

藉草

連錢符

魚穿藻

千挺竹

摘句

白露點青苔

蒼鱗雨起苔

小橋分路入青苔

一徑花陰轉綠苔

拂石枕蒼苔

蝸涎篆壁苔

閑庭只是長莓苔

榴花新釀綠于苔

銀塘曲水半含苔

該

古哀切載也又備也

韻藻易該

杜甫詩得喪初誰識榮枯劃一

仁聖該

東都賦一一之事既而帝王之道脩矣

三禮該

梁簡文帝南郊頌六典斯備一一必一一又陳子昂詩玉帛

羣臣醉巖

委瑣該

韓愈雪詩隱匿瑕疵盡色羅一一

造化該

孟郊詩苟非聖賢萬

卷該

王安石詩老矣一一從魚一一

增蕪該

晉書庾亮傳先帝神武算畧一是以役不踰時而凶彊

不紛錯

魏都賦雜

遍該

晉書范平傳平研覽墳索一

淹該唐書

傳啖助一一經術善為春秋考三家短長縫袞漏闕號集傳凡十

年乃成又趙彥昭傳彥昭少游獵以所獲饋其母母泣曰汝不好

書而教蕩吾安望哉不為食彥昭感激遂力學一一書記李劉謝

薦舉啟乏吳下阿蒙之學顧曰一一無江東子布之詞反云典麗

不該莊子一一不徧一曲之士也薛據詩我聞雷雨施天澤

抱朴子六藝備備該畫錄宋展子虔觸法為情一一妙絕古畫品

一八索必一一陳傳良尋梅詩久欲頌梅花恒恐累紙寫一一

緯與昭明太子啟殿下誨道觀書坐該邯鄲淳陳紀碑凡前言

該陸雲贈顧彥先詩一樂該王融贈族叔衛軍詩六一畢一洞該

該一其高德備其新五禮備貫七訓是數三英有榮

梁昭明太子謝敷賚地圖啟——八穀混觀六  
合域中天下指掌可求地角河源戶庭不出 雙該表暉和聖製  
送張說詩丹

青不獨任韜 重該左傳少皞有四叔曰——曰——曰修曰熙  
畧遂——實能金木及水使——為勾芒——為蓐收謝該後漢

書——傳該字文儀善明春秋左氏為世名儒門徒數百千人仕  
為公車司馬令以父母老託疾去官少府孔融上書薦之謂該體

曾史之淑性兼商偃之文學可 山該晉書——傳山濤子該字伯  
詔該令還書奏即徵還拜議郎 倫嗣父爵仕至并州刺史太

子左 蕭該北史何妥傳學士之自江南來者——色愷並知名該  
率 蘭陵人與何妥同至長安性篤學尤精漢書甚為貴遊

所 宋該北史文苑傳序魯徵杜廣徐光尹弼之儔知名  
禮 於二趙——封奕朱彤梁謙之屬見重於燕秦

思力該梁書王筠傳筠嘗為詩呈約約報書云覽所示詩實  
為麗則——所——一至于此歎服吟研周流忘念 辰數

該 隋書律歷志五數者一十百千萬也數起於建子黃鍾之律始  
一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

備成以為律法又參之終亥凡歷十二辰得  
十有七萬七千一百四十七而一矣  
技術該南史梁元帝紀帝於一

無所不一嘗不得南信筮之遇剝之艮曰南信已  
至今當遣左右往看果如其說賓客咸歎其妙  
六法該畫錄隋參軍楊

契丹一頗眾妙該張絃枕賦一而悉備又傳咸鳳賦伊儀

德備天網該曹植與楊修書吾王於是設一以百神該謝朓祀

五靈春雨聯句福降羣至道該程行謨詩象繫微言闡詩書一一又

仙下識逸一王安石英德殿上梁文道該五泰德貫  
儀宇宙該鄭惜詩睿覽山川理必該孟浩然詩忘載籍該楊載詩

山僻觀奇豪分該范梈詩吏負釣石寄法已一一

才昨哉切說文草木之初也又用也質也  
力也文一也韻會能也通作材又姓

韻藻三才

易昔者聖人之始作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與

義兼一

而兩之故易六畫而成卦注設六爻以效一之動晉

書范甯傳

夫聖人者德侔二儀道冠一唐書與服志天子之服

瓶以繒為之

上廣一尺以象天數下廣二尺以象地數長三尺朱

質畫龍火山

三章以象一陳子昂觀醵詩崇恩踰五日惠澤暢

一又晉書

東海王越以劉輿為長史時稱越府有一潘滔大

才劉輿長才

裴邈清才北齊書魏收傳收與溫子昇邢子才齊譽

世號一

又作材晉語楚王曰晉公子敏而有文賢才書任官惟

約而不諂

一傳之天祚之矣注一一謂狐趙賈賢才一一左右

惟其人晉書

山濤傳濤為冀州刺史冀州俗薄無相推轂濤甄拔

隱屈攸訪

一旌命三十餘人皆顯名唐書張文瓘傳文瓘為相

同列以堂饌

豐餘欲少損文瓘曰此天子所以重樞務論材禮記

待一一也

若不任職當自引避不宜節減以自取名論材司馬

辨一官一

論進士之賢者以告官材見上亦作才潘勗九錫文一

于王而定其論

論定然後官之官材一任賢羣善必舉杜佑通典

叙行教化在乎設職官

**民材**

禮記凡官——必先論之又凡居——必因地寒燥濕注使其材藝

堪地

**卿材**

左傳晉卿不如楚其大夫則賢皆——也晉語僂負羈氣也

牧詩霄漢幾多同學伴可憐頭角盡——亦作才唐書溫大雅傳大雅與彥博大有皆知名薛道衡見之歎曰三人者皆——相——也

**楚材**

左傳維——有——晉實用之孟浩然詩共理分荆——**不才**左傳王國招賢貴——劉禹錫詩知逐征南冠——送知瑩

曰子其怨我乎對曰二國治戎臣——不勝其任以為俘馘執事不以釁鼓使歸即戮君之惠也臣實——又誰敢怨唐書孟浩然

傳王維私邀浩然入內署俄而明皇至浩然匿牀下帝詔之出問其詩浩然誦——明主棄句帝曰朕未嘗棄卿奈何誣朕因放還

唐彥謙韋曲詩欲寫柔腸愧——多情練漉已低摧張蠟詩幾出東堂謝——

**慮材**

左傳冉求從季孫武叔呼而問戰焉對曰

小人——而言**咨才**

魯語——為詠**達材**

孟子有成德者有達財者疏有量力而共者也

之子貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒是為有——之教者也人物志主德者聰明平淡總——眾——而不以事自任者也又史記田敬仲世家贊易之為術幽明遠矣非通人達才孰能注意焉 降才

孟子非天之英才 孟子得天下——而教育之三樂也風俗通義——爾珠也 應融歎司徒祝恬曰伯休不世——也當為國

家幹輔沈佺期詩一經傳舊德五字擢——李白詩劇辛樂毅感恩分輸肝剖膽效——張子西銘育——賴封人之錫類 口

才 家語宰予有——以言語著名又端 奇才 史記周昌傳趙克年木賜有——著名孔子每詆其辨 少為符璽御史趙人

方與公謂御史大夫周昌曰君之史趙克年雖少然——也君必異之且代君之位蜀志諸葛亮傳司馬宣王案行其營壘處所曰

天下——也南史蕭子範傳為南平王從事中郎王曰此宗室——也宋史張方平傳凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起草人

曰天下——也又蘇軾傳遷翰林學士宣仁曰此先帝意也先帝每誦御文章必曰——奇才但未及進用御耳軾不覺哭失聲左

思詩何世無——遺之在雅材漢書禮樂志河間獻王有——以

草澤郭璞詩——應世出雅材為治道非禮樂不成因獻所集雅

樂天子下大樂官常存肆之上林賦揜羣雅張揖注詩小——之——

七十四人大——之——三十一人亦作才後漢書周榮傳榮子興少

有名譽尚書陳忠薦之曰諸郎多文俗吏鮮有——興抱奇懷能

隨策棲遲誠可歎息唐書魏知古傳知古方直有——以著作郎

修國史又劉歆與揚雄求方言 茂材漢書武帝紀元封五年名臣

書子雲澹——之——沉鬱之思 茂材文武欲盡詔令州郡察吏民

有——異等可為將相及使絕國者應劭注舊言秀才避光武諱

稱——師古注茂美也亦作才後漢書黃琬傳舊制光祿舉三署

郎以功高久次才德尤異者為——四行吳志 薄材漢書嚴助傳

孫權傳年十五為陽羨長郡察孝廉州舉—— 薄材越人綿力——

——不能陸戰亦作才陸游詩——施猷詠 量材漢書董仲舒傳

學教兒童又南史廣陵人高爽有險—— 量材母以日月為功

實試賢能為上——而授官錄德而定位則廉耻殊路賢不

肖異處矣亦作才後漢書劉愷傳三公考功——以序庶僚 角材

漢書賈誼傳陛下之與諸公非親——而臣之也

**資材**

漢書晁錯傳今以陛下神明德厚資財不下五帝按毛晁增韻財與

材軼材

漢書王褒傳益州刺史奏褒有——上乃徵褒文心雕龍集雕篆之——發綺縠之高喻亦作才司馬相如諫獵書

卒然遇——之獸駭不存之地

**中材**

漢書王嘉傳吏或居官數月而退送故迎新交錯道路——荀容求全下材懷危內顧壹

切營私者多二千石益輕賤吏民慢易之

**下材**

見愛才後漢書皇甫規傳規字威明為度遼將軍欲退身避地數上病

不見聽會友人喪還越界迎之因令客密告刺史言當舉奏刺史曰威明故激我耳吾當為朝廷——何能申此計乎岑參送杜位

詩夫子且歸去明時方——又唐書蕭穎士有奴事穎士十年笞楚嚴慘或勸之去曰非不能去——其——爾陸游詩奴——如蕭穎

士婢知詩

**吏才**

後漢書崔寔傳明於政體——有餘孫逖詩天使似鄭康成出霜臺行人擇——吳師道詩州縣原非健——

**筆才**

王隱晉書太叔廣長口才犖虞長——眾坐廣談虞大才南不能對虞退筆難廣廣不能答更相嗤笑紛然於世

**大才**

南史

紀少瑜傳到溉常目少瑜曰此人有一而無貴仕唐書韋安石傳安石調乾封尉蘇良嗣當國謂安石曰一一當大用徒勞州縣可乎薦擢膳部郎鍾嶸詩品晉平原相陸機才高詞贍舉體華美咀嚙英華厭飫膏澤文章之淵源也張公歎其一一信矣韓愈送南海鄭尚書詩事事天才北史李德林傳少孤未有字魏收謂之皆殊異無嫌屈一一曰識度一一必至公輔吾輒以一一字卿唐書王勃傳父福時左遷交趾令勃往省道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其婿作序以誇客因出紙筆徧請客莫敢當至勃汎然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文一再報語益奇乃曰一一也請遂成文極歡罷管輅別傳輅稟受一一明陰陽之道吉凶之情一得羣材唐書百官志唐官司之別曰省曰臺曰寺曰其源遂涉其流羣材監曰衛曰府各識其屬以分職定位所以任一一治百事朱子詩變序育一一亦作才文心雕龍陳思之表獨冠一一三國名臣序贊宗匠陶鈞而一一緝熙李白詩明斷自天啟大畧駕一一杜甫詩郊遂材管子選賢一一而爵材管子信賞靡存晚計幕府愧一一禮孝弟則姦偽止爵材審罰一一

祿能莊子後世輕才皆驚而相告也任才黃石公素書則強注小才也使能所以濟務才

小劉子於幽岫腐智於柴華仙才漢武內傳西王母曰劉徹者蓋人不能自薦未有為之舉也

之以至道殆恐非也詩話總龜宋景文評唐人詩云太白長吉鬼才李白詩稽首再拜之自愧非李商隱詩神物龜

酬孔鶴姓丁又自有翹材西京雜記平津侯自以布衣為自不知十年長夢採華芝

下之士欽賢館次曰館次接士館麤才北夢瑣言唐其有才堪九列將軍二千石者居之館

廟之士耻言韜畧薛能雖居方鎮常自目為薛能詩柳營茅土倦蘇軾竹詩杜牧真堪笑喚作軍中十萬夫懷

才李陵答蘇武書埽材舞賦雙材張衡賦才受謗能不得展容乃理注璿等也

詩而清歌注玉女宓妃也儼才南都賦齊敏受爵羊祐讓開府表隱才有遺德於版築

之下有——程才陸機演連珠明主——以效上才沈約詠月詩

於屠釣之間業又文賦辭——以效伎西園游——高適詩聖八才庾信五聲歌既興周室之三聖又憐

代務平典輔軒推——才舉唐朝之——注謂八元八愷也才杜甫懷李白詩世人皆欲殺吾意獨——溫善才白居易琵琶

庭筠詩越溪漁客賀知章任達——愛酒狂善才白居易琵琶

二——狂才孟郊詩宋玉逞大文武才詩汎汎楊舟載汎載浮菱舟者沉物亦載浮物亦載喻人

君用人——亦用——亦用於人之——無所廢也表暉送張說

巡邊詩欲說恩華盛平生——又呂溫詩誰道南方乏武才亦

作材唐書李光弼傳光弼器識宏遠志懷沉毅蘊孫吳之畧有——

——之天下才齊語施伯曰夫管子——之——也所在之國必命世

才孟子題辭有風人之託物二雅之正言可謂直而不倨曲而不

屈——亞聖之大——者也李陵答蘇武書信——之——抱將相

御定佩文韻府

三

之亞聖才

見王佐材

漢書董仲舒傳贊劉向稱董仲舒有一之

及也北史于謹沉深有識量太宰元天穆見之歎曰一一也亦

作才後漢書王允傳同郡郭林宗見而奇之曰王生一日千里一

一一也遂與定交唐書李靖傳任隋為殿內直長史部尚書牛弘

見之曰一一也又杜如晦傳秦王府屬多外遷王患之房喬曰

去者雖多不足吝如晦一一也大王欲經營四方捨如晦無共

功者因表留幕府宋史富弼傳弼博學有大度范仲淹見而奇之

曰一一也又姚鵠斗筭材漢書谷永傳永謝王鳳曰永一一之

詩衆傳君負佐王才斗筭材一賢薄學朽無一日之推左右之介

亦作才蘇軾責授呂惠卿建寧軍盡其材漢書董仲舒傳臣願陛

副使制以一一之一快穿箭之智下與太學置明師以養

天下之士數考問以良史材漢書司馬遷傳贊自劉向揚雄博

一一則英俊宜可得矣極羣書皆稱遷有一一之一服其

善叙事理詳而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故

謂之實錄亦作才晉書陳壽傳壽撰魏吳蜀三國志凡六十五篇

時人稱其善叙事有——又僧皎然送李專對才漢書王吉傳

陽冰西上獻書詩漢日中郎妙周王太史才吉燕道五經

能為騶氏春秋好梁丘賀易說令子駿受十倍才蜀志諸葛亮傳

馬光祿勳匡衡舉駿有——遷諫大夫先主謂亮曰君

才十倍曹丕必能安國終定大事郝居中題五大百里才蜀志龐

原武侯廟詩三分豈是平生志——寧論蓋世——統傳守

未陽令不治免官魯肅遺先主書曰龐士元非——也使處治

中別駕之任始當展其驥足耳又蔣琬傳除廣都長不理時又沉

醉先主將加罪諸葛亮請曰蔣琬社稷之器非——也其為政

以安民為本不以修飾為先願重加察駱賓王詩地是三巴俗人

非——八斗才南史謝靈運云天下才共一石曹子建獨得八斗我

得——斗自古及今共用一斗奇才博識安足繼之李

商隱詩宓妃愁坐芝田館用盡陳王——洛陽才南史劉孺傳

徐黃詩欲言溫樹三緘口閑賦宮詞——侍宴壽光殿

詔羣臣賦詩時孺與張率並醉未及成武帝取孺手版戲題曰張

率東南美劉孺——攬筆須應就何事久遲回李白詩何時入

御定佩文韻府

宣室更問——又宋史邵雍傳雍德器粹然人無少長一接以誠故賢者悅其德不賢者服其化一時洛中人才特盛而忠厚之

風聞於公輔才唐書王珪傳珪少孤且貧始隱居時與房玄齡杜天下如晦善母李嘗曰兒必貴然未知所與遊者何人

試與偕來會房杜過李窺大驚擊搏才唐書李珣為侍御史韋處喜曰二客——汝責不疑厚曰清廟之器非——

廝養材說苑王將東面目指氣使水鏡才管輅別傳諸葛原戒輅以求臣則——之——至矣水鏡才曰卿有——之——所見

者妙仰觀雖神禍七步才世說文帝嘗令東阿王七步中作詩不如膏火不可不慎成者行大法應聲便為詩曰煮豆持作

羹漉菽以為汁冀在釜下燃豆在釜中泣本自同根生相煎鷹犬何太急帝深有慙色駱賓王詩天子三章傳陳思——

才檄豫州文與操同誥合謀授以一介才張載劍閣銘——之——裨師謂其——之——爪牙可任必記無文之典咸秩

濟時才薛道衡詩韋逢為善樂須降——杜甫詩艱危深仗——又張說送任御史賑河北詩將興泛舟役必佇濟川

才又杜甫詩殊方又喜故人來重鎮還須濟世才

**作賦才**

楊炯詩漢帝求仙日相如——  
孫逖詩共言東閣招賢地自

有西征——又袁暉詩興逸橫汾體恩優作頌才

**卧龍才**

駱賓王詩漢陽窮鳥客梁甫——

**五可才**

張說詩西

華三公族東閣——按晉武帝欲為太子娶衛瑾女曰衛公女有五可

**禮樂才**

張說詩王宰丹青馬

**卿才**

馬懷素詩何幸得參詞賦職自憐終乏——  
王維詩明朝紫書下應問長卿才

**子雲才**

王維詩聞道甘泉能

獻賦懸知獨有——  
**變理才**

孟浩然和張丞相詠雪詩不覩豐年瑞安知——

**武庫才**

孟浩然詩釋子彌天

秀將軍——  
**經綸才**

李白詩獨酌聊自勉誰貴——

**屈宋才**

杜甫詩不必伊周地皆登——又溫庭筠詩

倚欄愁立獨徘徊  
欲賦慙非宋玉才

**不凡材**

杜甫詩萬里寒空抵一日金眸玉爪又楊巨源詩欲題風韻愧凡才

**德勝才**

司馬光論——  
謂之君子

增卦材

易象者材也注材才德也象言成一之以統卦義也

多材

書能一一多藝能事鬼神亦作才朱慶餘送李

侍御入蕃詩戎裝非好武書記本

馬才

詩思無期思一斯一亦作材傳奕舞賦一一不同各

相傾一僧齊已詩我將何事托一一

馬才

左傳鄧舒有三一一注雋絕異也晉語鄭叔詹曰晉公子成而

奪

斂才

禮記凡語于郊者必取賢一一馬

雋才

也晉語鄭叔詹曰晉公子成而

一一離違而得所久約而無釁注言成人而有一一也北史何妥傳妥少機警湘東王召為誦書時蘭陵蕭春亦有一一住青楊巷

妥住白楊頭時人為之語曰世擇才晉語史黯曰夫事君者獻秀

史記賈誼傳誼年十八以能誦詩屬書聞於郡中吳廷尉為河南守聞其一一召置門下後漢書黃瓊傳論漢初詔舉賢良方

正州郡察孝廉一一隋書杜慎徽傳兄弟數人俱未弱冠竝以文章才辨籍甚三河之間開皇末舉一一尚書試方略應對如響下

筆成章僕射楊素負才傲物慎徽抗辭酬對無所屈素甚不悅會林邑獻白鸚鵡素促召慎徽及至即令作賦援筆立成素始異之

因令更擬諸雜文筆十餘條又皆立成而辭理華贍素乃歎曰此  
真一吾不及也弟正藏弱冠舉一唐書杜正倫傳隋世重舉  
一一天下不十人而正倫一門三一皆高第為世歆美又選舉  
志凡一一試方略策五道以文理粗通為上上上中上下上凡  
四等為及第文選稽康有贈一一入軍詩王融任昉皆有策一一  
文又袁中道詩解事長虧女一一又續搜神記兗州張審通為泰  
山府君所召額上安一耳既醒額瘡果生一耳尤聽俊時號三耳  
一一開天傳信記葉法善居玄真觀常有朝客十餘人詣之解帶  
淹留滿坐思酒忽有人扣門云餉一一傲睨直入居於末席良久  
暫起如風旋轉法善密以小紉擊之隨手喪元墜於堦下化為瓶  
蓋一坐驚遽視其處所乃盈瓶醲醢也咸大笑飲之至材漢書藝  
其味甚佳坐客醉而撫其瓶曰餉生風味不可忘也文志歷  
譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒負材  
暑殺生之實此聖人知命之術也非天下一一其孰與焉書  
季布樂布傳贊彼自一一其一一受俊材漢書王褒傳益州刺史王褒  
辱不羞欲有所用其未足也俊材間張有一一請與相見使褒

作中和樂職宣布詩亦作才魯靈光殿賦非夫通神之——誰異能克成乎此勲又杜甫詩若道土無英——何得此有屈原宅

才

漢書終軍傳年十八選為博士弟子至府受遣太守聞其有——名見軍甚奇之與交結軍揖太守而去魏志王粲傳左中郎

將蔡邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有

——吾不如也南史張稷新除尚書僕射託任昉為讓表昉令劉之遠代作操筆立成昉曰荆南秀氣果有——杜甫詩——應間

出司馬光詩太行橫擁巨雄材漢書武帝紀贊如武帝之——大川回三晉由來產——略不改文景之恭儉以濟斯民雖

詩書所稱何以加焉亦作才魏志程昱小材漢書董仲舒傳——說曹公曰劉備有雄才而甚得衆心雖索日不離於小官

賢材雖未久瑣材漢書序傳錯之——智小謀大亦作才後不害為輔佐瑣材後漢書宦者傳惑其瑣才特蒙恩澤高才後

書賈逵傳令逵自選公羊嚴願諸生——者二十人教以左氏與簡紙經傳各一通又龐參傳御史中丞樊準疏薦故左校令龐參

勇謀不測卓爾奇偉——逸才後漢書蔡邕傳伯喈曠世——多識

武略有魏尚之風漢事當續成後史為一代大典司馬

彪續漢書孔融與陶丘洪邈讓竝以俊秀為後進冠融持論經理

不及讓等而——宏博過之晉書袁宏傳宏有——文章絕美曾

為咏史詩是其風情所寄又王濟傳濟少有——風姿英爽氣蓋

一世管輅別傳明主不獨治——不久滯方干題路支使南亭詩

睡時分得江淹夢絕才後漢書班固傳東平王蒼輔政固奏記曰

五色毫端弄——絕才司空掾桓梁京兆祭酒晉馮扶風掾李育

京兆督郵郭基涼州從事王雍弘農功曹史殷肅此六子者皆有

殊行——德隆當世又郭太傅黃允以雋才知名林宗見而謂曰

卿有——人之一足成偉器試才後漢書自左雄皇材魏志——料材

然恐守道不篤將失之矣任事限年——帝器料材

晉書文帝紀簡賢得才晉書山簡傳簡為左僕射領吏部欲令朝

——營求俊逸臣各舉所知以廣——之路乃上疏曰自

古興替實在官人苟——其一則無物不理唐書韋陟傳陟除吏部

郎中張九齡引為中書舍人與孫逖梁涉竝司書命時號——

次定四庫全書

御定佩文韻府

卷六

宏材

晉書郭璞傳贊景純通秀夙振——唐書選舉志天子自詔四方德行才能文學之士或高蹈幽隱與其不能自達者下

至軍謀將略翹關拔山絕藝奇技莫不兼取其名目隨人主臨時所欲其所以待之之禮甚優而——偉論非常之人亦時出於其

間不為**五才**晉書樂志天有六氣地有——而天地數畢焉又食無得也**五才**晉書志因天而資五緯因地而興——世屬升平物流

倉府又六韜將有**叙才**晉書齊王攸傳齊國相上長吏缺典書令——勇智仁信忠**叙才**晉書齊王攸傳齊國相上長吏缺典書令

官人——皆朝廷之事非國**搜才**南史謝莊傳于時——官人——皆朝廷之事非國**搜才**南史謝莊傳于時——

所宜裁也其令自上請之**搜才**南史謝莊傳于時——柳快傳快世隆子與兄悅齊名王儉謂人曰柳氏二龍可謂一日

千里儉嘗造世隆宅惟求悅及快遣謂世隆曰賢子俱有——今故報禮若仍相造似非本意恐**文才**南史劉孝綽傳孝綽兄弟及

年少窺人杜甫詩——冠巖廊**文才**南史劉孝綽傳孝綽兄弟及能屬文近古所未有**禮才**南史齊竟陵王子良傳子良少有清尚

也其三妹竝有才學**禮才**——好士居不疑之地傾意賓客天下

才學皆揆才

南史齊明帝躬親細務鍾磔上書

露才

陳書江總傳

游集焉

曰古者明君一頒政量能授職

豈降志而辱

身不一

而揚已班固離騷序屈原

北史文苑傳序曹王

一揚已競乎危國羣小之間以離讒賊

麗才

陳阮負宏衍之思挺

棟幹於鄧林潘陸張左擅

實才

唐書選舉志永隆二年考功員外

修一之

飾羽儀於鳳穴

郎劉思立言明經多抄義條進士

惟誦舊策皆無

而有司輒以人才充第詔自今明經試帖十

得六以上進士試雜文二篇通文律者然後試策亦作材王丘傳

開元初為考功員外郎時多以請托進

趙才

唐書姜確傳太宗選

者丘務覈實材采錄精明無與丘比

趙才

一衣五色袍乘六

閑馬直屯營宿衛仗內號曰飛騎每出幸即以從拜確左

美才

唐書

文藝傳序唐興百年諸儒爭自名家大歷正元間一

抑才

唐書崔

一輩出抵牾晉魏上軌漢周唐之文完然為一王法

抑才

唐書崔

為江淮宣諭選補使收米遺佚不以

身材

唐書選舉志長安二年

親故自嫌常曰

一虞謗吾不忍焉

始置武舉其制有長垛

馬射少射平射筒射又有薦材唐書樊澤傳澤子宗師力學多通馬槊翹關負重一一之選解著春秋傳韓愈稱其議論正平

有經據嘗審材五代史周臣傳王朴獻平邊策云必先進賢退不肖以清其時用能去不能以一一其一一恩信號令以

結其掄才商子今上一一一稱材孔叢子子高見齊王齊王問誰可臨淄宰稱管穆馬王曰穆容貌陋

民不敬對曰臣令材人物志有少有一一一遂為雋器者亦作鈞材

人物志一一而隻才抱朴子偏清才魏氏春秋孔融有高明一一

好學明者為師長一一方干詩一一今古定難逢

持才管輅別傳吾欲持釁才管輅別傳諸葛原曰持卿一一遊於

酒以禮一一以愚管輅別傳神在廣博明才管輅別傳既有一一

愷詩更喜年志不務學弗能一一遭朱陽之運於時名

芳八簪才管輅別傳術數有百數十家其書有數千卷然而

勢赫奕若無才管輅別傳術數有百數十家其書有數千卷然而

火猛風疾世鮮名人皆由一一不由無書也孔平仲談苑石

曼卿登第覆考被黜受三班借職曼卿為詩曰——且庸才十六

作三班士請事爭如錄事叅王維詩——不敢累明時庸才國春

秋季特至劒閣顧盼險阻曰劉禪有良才抱朴子——大智亦有

如此之地而面縛於人豈非——耶良才國之六駟也曹植詩大

國多——譬海出明珠驚才文心雕龍不有屈原豈見富才文心

陶潛詩——不隱世驚才離騷——風逸壯志煙高富才雕龍

積學以儲寶含才——文心雕龍宋玉妙才文心雕龍離騷文詞雅麗

酌理以——含才——文心雕龍亦負俗妙才為詞賦之宗雖非明哲可

謂——又魏志蜀才顏氏家訓易有——注江南學士遂不知是

夏侯淵字——蜀才何人而李蜀書云姓范名長生自稱——

施才東方朔客難天下無須才袁宏三國名臣贊韓才陶潛乞

害雖聖人無所——須才為世出世亦——韓才食詩感

子漂母患愧用才陶潛詩巖巖顯朝市帝者慎——劉長卿

我非——用才詩中朝正——又杜甫詩——文章境呈才

顏延之七繹梓漆蘭聲麗客——陳舞態開吹臺又授才顏延之

赭白馬賦漢道亨而天驥——魏德懋而澤馬效質授才文帝圖

斯艱簡兵——實偉才  
謝朓酬德賦序右衛沈侯  
命陽子佐命危臺  
以冠世——眷予以國士  
才  
王融策秀

天爵具修人紀咸事然鑄才  
江淹代謝荊州刺史表  
後——授職揆務分司  
式弘練物惟遠  
洪才  
蕭琛和

琶峽詩麗藻若龍環才  
駱賓王詩金壇分上將玉帳引——張方  
雕——類河瀉  
平除呂公弼樞密使制——重任中廣厦

之棟梁雅音自和通才  
宋之問詩試  
合清廟之琴瑟  
劇仰——  
生才  
張九齡和裴侍中詩——

辯才  
李白詩槃然有——又何延之蘭亭記蘭亭右軍亦自珍愛  
留付子孫傳掌至七代孫智永永禪師遺書竝付弟子——

辯才俗姓袁氏梁司空昂之玄孫——博學工文琴棋書畫皆得  
具妙嘗於所寢方丈梁上鑿其暗檻以貯蘭亭貞觀中太宗銳志

翫書臨寫右軍真草書帖唯未得蘭亭知在——之所降勅追師  
入內道場供養恩賚優洽數日後因言次問及——確稱喪亂墜

失如此者三度上謂侍臣曰若為得一智略之士以設謀計取之  
房喬曰監察御史蕭翼可充此使得蘭亭奏御太宗初怒老僧之

秘慘數日後仍賜物三千段穀三千石——微才——杜甫詩——謝所欽——周才

杜甫詩以茲撫士——全才——劉禹錫詩——文——受材——韓愈薦士詩——實

卒孰曰非————入武是————雄鷲冥觀洞古今——長才

深材——孟郊濟源春詩——拾材——李賀送沈亞之歌——春卿————霸才——溫

賈島詩分符——費才——李商隱——南朝詩——滿官學士——皆顏色——江令——庭

絳節滯——————當年只————楊萬里詩——詩成未————————

筠過陳琳墓詩——辭客有靈——短才——雅陶詩——每憶——非才——薛逸詩——一官常

應識我————無主始憐君————雲山養——————————————羅隱

詩聖代也知無棄物——誘才——方干詩——春物——儒才——孫元晏詩——博聞——倚才

侯門未必用——————歸健筆————天子重——————————————

高啟詩幕下——雲才——南史文學傳——王智深字——呂才——唐書————傳貞觀

賓寮更————————————————————————————————

病陰陽家所傳書多謬偽淺惡世益拘畏命才與宿學老師刪落

煩訛擬可用者為五十三篇合舊書四十七凡百篇詔頒天下才

御定佩文韻府

三九

於持議儒而不俚以經誼推處其驗術諸家共短之又舉世相惑以禍福終莫悟云

**樂育材**

詩序菁菁者莪——也君子能長育人材則天下喜樂之矣鄭箋——者歌樂人君教學國人秀士選士俊士

造士進士養之元愷才

左傳昔高陽氏有才子八人天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人天下之民謂

之八元張說詩野夫

不盡才

孟子或相倍蓰而無算者——能——其巢由性朝非——者也晉書魏舒傳舒為鍾毓長史

毓每與參佐射舒常為畫籌而已後遇朋人不足以舒滿數初不知其善射舒容範閑雅發無不中毓歎而謝曰吾之——足以——卿

此射矣**典城才**

後漢書和帝紀詔有司詳選郎官寬博有謀才任典城者三十人

**蓋世才**

蜀志諸葛亮曰

劉豫州王室之胄英才蓋世眾士慕仰若水之歸海

**逸羣才**

蜀志諸葛亮傳亮少有英霸之器

**顏冉才**

晉書景帝紀——之——雖茂不學不弘其量

**蘊匱才**

晉書戴若思傳若思舉孝廉入洛陸機薦之曰高世之主必假遠邇

之器——之——核練才王隱晉書鄭幹畧才晉書劉弘傳弘有未

易才

晉書王珣傳珣與謝玄俱為桓溫所重嘗曰謝掾年四十必擁旄仗節王掾當作黑頭公皆——也江右才

晉書文苑傳吉甫太冲——之博洽才晉書荀勗傳太康中詔勗

又李嵩送張說上集賢學士卓越才晉書華譚傳以八紘之廣兆

詩佐命留侯葉詞華博物才卓越才庶之衆豈當無——輔相才南史宋武

乎縱橫才晉書劉琨傳琨少負志氣有——之輔相才帝謂文帝

曰王曇首——也可每事諮之又唐書張柬之傳長安中武后

謂狄仁傑曰安得一奇士用之仁傑曰荊州長史張柬之雖老宰

相才也宋史畢士安傳上方倚士安為輔相開邊方多故問端右

誰可與卿共事者對曰寇準兼資忠義善斷大事真宰相才端右

材南史蕭介為都官尚書每軍國大事御人才南史張融家貧欲

必先訪介帝謂朱异曰——也御人才祿與從叔永吏部

御定佩文韻府

四十一

王僧虔書時議以融非——竟不果辟又

子孫才

南史柳世隆傳世隆性清

梁元帝薦鮑幾表陛下則天緯地秉正馭才

子孫才

南史柳世隆傳世隆性清

廉張緒問曰君當以清名遺子孫邪答曰一身之外

累葉才

南史

亦復何須——不——將為爭府如其才也不如一經

王筠

云史傳稱安平崔氏汝南應氏並——有文——然不過父子兩三

世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集如吾門者也

宗室才

南史蕭穎胄傳穎胄好文義弟穎基好武勇武帝登烽火樓詔羣臣賦詩穎胄詩合旨上曰卿文弟武——便不

匡濟才

南史歐陽頤傳元帝稱頤甚公正有——之——

將命才

齊書裴昭明傳昭明歷祠部通直郎永明三年

北使帝曰以卿有——之——還當

輕艷才

梁書徐君倩有——之——

著作才

陳書

杜之偉傳之偉啟求解著作表曰記言

當世才

北史太武帝謂崔浩曰裴駿有——

記事未易其人——之——更宜選衆

——浩亦目駿為三河領袖李商隱詩

理務才

北史樂遜從徐遵明受孝經魯論諸經大

之子夫若鄭與裴何甥謝舅——

義周帝以遜有——除秋官府上士  
自譙王儉以下並束脩行弟子之禮  
非常才唐書選舉志其天子自詔者曰制舉

所以待——將帥才宋史韓億傳時承平日久武備不戒億乃請二府各列上才任將帥者數十人稍請用之又李

漢超傳漢超子守恩少驍果善戰初補齊州牙職從征太原隨父見於行在時年尚幼賜戎服金帶太祖語左右曰他日——也

擢為驍大受才宋史李籲傳籲元祐中為秘書省校書郎程頤謂其才器可以大受李白才宋史蘇易簡見

錢億稱之曰龍蛇材韓非子飛龍乘雲騰蛇遊霧夫有雲霧之勢而能乘遊之者——之——美也今雲盛而蟻

弗能乘也霧醲而螳弗能遊也有盛雲醲蟻螳材見王公才新序

霧之勢而不能乘遊之者螳蟻之材薄也說苑甯越苦耕之勞謂其友曰何為而

對秦昭王勢在人甯越才可免此苦也友曰莫如學學二十年則

可以達矣甯越曰請十五歲人將休吾不敢休人將卧吾不敢卧十三歲學成而周威公師之夫走者之速也而過二里止步者之

遲也而百里不止今一一之而  
久不止其為諸侯師豈不宜哉  
不傲才 諸葛亮心書不倍兵以

以龍而作威 十二材 人物志有清節家法家術家國體器能臧  
否伎倆智意文章儒學口辯雄傑凡此

臣之任也 皆人 君眾材 人物志臣以自任為能君以用人  
為能所能不同故能一一也 偏至材 志體

分不同以多為目故英雄異 進趨才 抱朴子自序體乏一一吐鳳  
名然皆一一之人臣之任 之偶好無為之業

才 西京雜記揚雄著太玄經夢吐白鳳凰集於  
書上李商隱詩朝滿遷鶯侶門多一一 無滯才 世說裴楷  
簡要後為吏部 文心雕龍卜居標放言 方朔才 梁昭明太

冀天下一一獨往才 之致漁父寄一一之 子錦帶書  
三冬勤學慕一一之雄 萬卷常披習康 潘陸才 詩品陸才如  
成之逸氣又趙彥昭詩近侍慚無東朔才 海潘才如江 不

羈才 司馬遷報任安書少負一一之長無鄉曲之譽思舊  
賦序余與嵇康呂安居止接近其人並有一一之 羽林

材 栢梁臺詩郡國 綦杲才 王命論 一之 不遺才 七啟俊又來

舉 詩何緣場屋 進各異方楊萬 終軍才 左思詠史詩 一 八方才 袁

白馬篇秦地天下樞 一 湊 炫耀才 吳均連珠楊子寂 鄭默才

賢荆魏多壯士宛洛富少年 聖人 徐陵檄周文主上既

徐陵讓散騎常侍表南郊奉乘當求 雲雨才 庾信角調曲匡贊之士或

武之 六奇才 張正見詩非關萬 從漁釣 一之 乍歎幽

略 勒銘才 唐明皇劍門詩乘時 鑒人才 李嶠詠鏡詩方知樂 仲宣

才 李嶠詠樓詩銷憂聊 賈誼才 鄭愔詩詩禮康成學文章 一 一

漢武才 宋之問詩錦飲周 揆天才 宋之問詩扈游良可賦終乏 一

詩無人知  
**孟嘉才**  
張說詩今日桓公  
**鄴下才**  
賈曾詩招賢已從商

有  
**給苑才**  
孟浩然來闍黎新亭作八  
**幕中才**  
高適詩常吟塞下  
**個**

**儻才**  
李白詩歎謝客才  
李白送友人尋越中山水詩聞道稽山去  
又僧貫休詩小謝清高大謝

才  
**冠古才**  
杜甫雨詩侍臣書  
**後生才**  
崔峒詩慙為丈人  
**婕妤才**  
常

韻  
**謝庭風和羹才**  
鄭述誠梅詩止渴曾  
**侍從才**  
劉禹錫送河南馮

流地增綴金  
**翰苑材**  
元稹詩新識蓬山傑深交  
**處世才**  
元

紹  
**詩偶有衝天氣**  
**第一才**  
白居易詩俱是  
**謝女才**  
李紳雪詩麻引詩

都無  
**陽春才**  
李商隱題樞言草閣詩我  
**刺史材**  
杜牧詩公非  
**管樂**

才

李郢詩嵇阮  
情懷

避世才

楊夔詩谷口  
今逢

碧雲才

韋莊詩逢春  
寧滯

倚馬才

吳融靈池縣見早梅詩棲身未  
識登龍地落筆元非

禰生才

王貞白晚泊漢陽渡詩芳  
洲號鸛鵒用記

玉泉才

陸龜蒙藥名聯句誰能  
收葉本封與

出類才

程子春秋傳序天之生民  
必有起而君長

之治之而爭奪息道之而  
生養遂教之而倫理明

剪水才

楊萬里詩未抵  
秦郎

方剛才

王惲詩  
爪牙正

藉吏部才

表士元詩擇地  
多慚

奪錦才

高啟詩慚  
無

子美才

高啟詩題  
壁慚無

節制才

吳寬詩閭幄  
誰當

戲志才

魏志荀彧傳或言策謀士進  
太祖以或為知人又郭嘉傳先

是穎川一籌畫士也太祖甚器之早卒太祖與荀彧書云自  
志才亡後莫可與計事者汝穎固多奇士誰可以繼之或薦嘉

陸山才

南史一傳山才個儻好文史范陽張纘與弟綰竝欽  
重之周文育出鎮南豫州以山才為長史政事悉以委焉

邢子才

北史一邵傳邵字一一以字行十歲能屬文雅有才思聰明強記日誦萬餘言讀漢書五日畧徧文章典麗既瞻且

速每一文出京師為之紙貴

庾季才

北史一一傳季才八歲誦尚書十二通易好占天象領太史遷大中大夫詔撰靈

臺祕苑徐之才

北史一一傳之才幼而儁發與彭城劉孝綽河支東裴子野共論周易酬應如響咸歎曰此神童也

叔才

唐書孝友傳一一母病癰吮瘡注藥及李之才宋史邵雍

一一聞雅好學嘗造其廬謂曰子亦聞物理性命之學乎雅對曰謹受教

公望公才

晉書虞駿傳駿歷吳興太守王導嘗謂駿曰孔愉有公才而無公望丁潭有一一而無一一兼之者其在卿乎

品藻人才

南齊文學傳論子桓一一仲治區那得此才北史

傳聰涉獵經史頗有文才刺史獻白鹿託聰為表帝見表顧王肅曰在下一一有一一肅曰比高聰北徙或其所製帝曰必應然也

對語

五德 神品 通德 相度 額俊 獨行 博物 介節  
三才 仙才 茂才 卿才 翹才 漁才 辯才 通才

燕許筆

雕龍辯

名世望

三冬學

華國選

當制手

馬班才

吐鳳才

濟時才

八斗才

挾天才

勒銘才

摘句

昌言發上才

歌成郢雪才

南朝名士富仙才

虛懷尺愛才

天幕稱仙才

文武衣冠伯仲才

夜誦何人薦逸才

漢帝英雄重武才

金臺雜選貯賢才

深鎖文闈羅選才

文臺雜選貯賢才

深鎖文闈羅選才

柱天功業濟時才

材

昨哉切說  
文木挺也

韻藻梓材

書若作——弗勤丹漆又白居易詩聞有蓬壺客知懷杞——既勤樸斲惟其塗丹雘張華勵志詩如彼

掄材

詩陟彼景山松柏丸丸鄭箋升景山——木取松柏易直者以為棟與楹也周禮地官山虞令萬民時斲材有期日若邦

工入山林而——伐材

詩取厲取鍛箋公劉於幽地作宮室使人不禁注掄猶擇也伐材取鍛厲斧斤之石以利器用——取——木給

築事也趙充國屯田奏以閒暇時

下所——緒治郵亭充八金城

六材 禮記天子之六工曰土工

典制——又周禮考工記弓人為弓取——必以其時

——既聚巧者和之按——即下文幹角筋膠絲漆 八材 周禮

太宰以九職任萬民五曰百工飭化 五材 周禮考工記審曲面勢

——注——珠象玉石木金革羽 以飭——以辨民器謂

之百工注——金木皮玉石——各有工言百衆言之 作材 周禮

也又左傳天生——民竝用之注——金木水火土也 地官

大司徒頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民三曰——五曰

飭材七曰化材八曰斂材九曰生材注——謂虞衡——山澤之——

飭材 見上注——謂化材 見上注——謂斂材 見上注——謂生

百工——化八——謂化材 見上注——謂斂材 見上注——謂生

材 見上先鄭注——謂開民無常職 酒材 周禮天官酒正掌酒之

轉移職事後鄭注——養竹木者 政令以式法授——蘇

軾詩——已遣門生致陸 梁材 爾雅樅柏葉松身注今太廟——

游詩麥卷黃雲足—— 用此木又杜甫詩自驚衰謝力不

道棟——杜牧鍾陵詩未掘雙

羣材

管子量民資以畜聚實彼羣  
幹聚彼——百物乃收使民

龍牛斗氣高懸一榻棟——

無急庾信連珠——既聚故能成鄧林

稱材

管子收天下之豪傑有天下之  
注——材稱其所用也

精材

管子

求天下之——論百工之銳

天材

荀子山林川谷美——之利多是形勝也

散材

莊子  
匠石

器注——可為軍之器用者

之齊見櫟社樹其大百圍其高臨山匠伯不顧弟子厭觀之走及

匠石曰先生不肯視何耶曰——木也是不——無所可用故能若是

之壽陸游詩社——詩話總龜唐子西云平居作詩預收拾

櫟終然幸——詩材——以備用陸游詩——滿路無人取仙材

張說詩雙童還獻——蘇軾文與可畫竹記與可畫竹初不自貴

藥五色耀——襪材——重持縑素請者足相躡於其門與可厭之

投諸地曰吾將以為襪及余為徐州與可以書遺余曰近語

士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之——當萃於子矣沉材

黃庭堅詩——

鋸屑霏——

材不材

莊子弟子問於莊子曰山中之木以不材得終其天年主

之

大厦材

四子講德論——之——非一丘之木太平之功非一

詩崑山積瓊玉廣厦構衆材劉希夷詩吁嗟深澗底  
棄捐廣厦材又王灣詩忽遇乘輅客誰知構厦材  
豫章材 薛道衡詩

新船木蘭檣

李嶠詠舟詩何當同

舊宇——

巨川材

傅說特展——

增季材

周禮地官山虞凡服耜斬——以時入之  
注季猶穉也服與耜宜用穉材尚柔忍也  
穉材見木材周禮

地官林衡若斬——則受  
法於山虞而掌其政令  
疏材 周禮天官太宰以九職任萬民八  
曰臣妾聚斂——注臣妾男女貧

賤之稱——百草根實可食者又地官掌茶徵野——之物以待  
邦事凡畜聚之物注茶——之類也又范梈詩江山淹宿望天地

保——

貢材

周禮秋官大行人衛服五歲一  
見其——物注材物八材也

三材

周禮考工記輪人  
為輪斬——必以

其時——既具巧者和之注——所以為轂輻牙者也材在陽則  
中冬斬之在陰則中夏斬之又弓人秋合——又呂氏春秋凡味  
之本水最為始五味——九沸九美材周禮考工記燕之角荆之  
變火為之紀高誘注——水木火美材幹妨胡之苛吳粵之金錫  
此材之美者也景福殿賦綴以萬年綵取材左傳臧僖伯曰講事  
以紫榛或以嘉名取寵或以——見珍取材以度軌量謂之軌——  
——以彰物采謂之物又歲云秋矣我落其實而——其——唐書五行  
志王者順天地以治人而——于萬物以足用政得其道而取不  
過度則天地順成萬物茂材左傳衛之遺民立戴公以廬于漕  
盛而民以安樂謂之至治門材齊侯歸公乘馬祭服五稱牛羊豕  
雞狗皆三百與——注與之門木使先立門戶也宋書符瑞志漢  
光武營宮闕一夕有——自至是時琅邪開陽縣城門一夕無故  
自失檢所得材即是也務材左傳衛文公——訓農通商入材周  
遂名其門曰開陽門惠工疏——務在植材用也材語  
單子曰虞良材晉語衛彪傒曰夫周高山廣川大穀也故能生之  
人——注言周之道德禮法所以長育賢材猶天之

欽定四庫全書

卷十三

三

有高山大藪——之所生五代史羅紹威取魏——為五鳳樓朝  
元前殿浮河而上立之京師太祖歎曰功過蕭何遠矣殷文珪詩

明堂宏構

石材

尚書大傳大夫有——注柱下簣  
礎也蘇軾詩君看龍尾豈——

養材

大戴禮高陽——以

任地履時

練材

韓詩外傳烏號之柘驛牛之角荆麋  
之筋河魚之膠四者天下之——也

軟材

晉書宣帝紀關

中多蒺藜帝使軍士二千人著——平底  
木履前行蒺藜悉著履然後馬步俱進

桐材

晉書張華傳吳郡  
臨平岸隤出一石

鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀中——刻為魚形叩之  
則鳴矣如其言果聲聞數里又謝應芳詩爨下誰惜絲——

凡材

宋書禮志散木

乞材

南史庾仲文領選見人有物鮮或不求聞  
劉遵考有材便——見好燭槃便復乞之

筆

材

唐書藝文志歲給河間景城清河  
博平四郡兔千五百皮為——

弓材

唐書地理志商州上洛  
郡土貢麝香——許氏

說文撞梓屬小者可為——又  
水經注太湖有包山出——弩——

貯材

唐書地理志京兆府長安縣  
天寶二年尹韓朝宗引渭水

入金光門置潭於采材唐書百官志百工協材管子今夫工羣萃

西市以一一木辨其功苦權節同材淮南子輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

其用論比一一中矩鑿之中固無物而不周聖主以治民造

父以治馬醫駱以治琴材說苑應侯與賈午子坐聞琴聲曰今日

病一一而各自取焉之琴一何悲也賈午子曰夫張急調下

故使人悲耳急張者良材也調下者卑官也取良材而卑官之能

無悲乎應侯曰善哉雅陶詩歲晚一一老天寒桂葉凋陸龜蒙詩

鳥啄一一響陸游詩足材說苑太宰嚭問孔子于子貢子貢曰因

近緣炊爨得一一夫子猶夫山林也百姓各一其一焉

材鹽鐵論公輸子能一人主之一木以構宮劍材陸廣微吳地記

室臺榭而不能自為專室狹廬材不足也匠門又名干將

門闔閭使干將玉材硯譜鎮潼留後李元伯得藥材避暑錄話過

於此鑄一一鑿為圓硯發墨可愛江後難得一

一每記素問勞佚有常飲食有節八言避暑錄話往時京師

似勝服藥也高啟詩地有芝苓盡一一無能斫鱸者梅聖俞

家老婢獨能為之歐陽文忠劉原甫諸人每思食鱸必提魚  
往過聖俞聖俞得一一必儲以速諸人方岳詩銀刀留一一硯材

端溪硯譜凡巖石皆有黃膽如玉之爪簾也  
胞絡黃膽鑿去方見一一世所謂子石也 碑材 欽硯譜浙石屬

謂之玳瑁石可為一 瑰材 西都賦因一一而究奇抗應龍之虹梁  
一帛礎柱礎之類 注瑰瑋珍奇也梁元帝謝賚寶枕啟泰

山之藥既使延齡長生之枕能 呈材 西都賦屋不  
令益壽重安玳瑁獨勝一一 牆不露形 笛材 長笛賦

其天姿不變其一伐而吹之其聲如此王安石斬竹 陰材 蕭子範  
策詩一一平瑩家故藏韓駒詩不似吳郎種一一 七誘冬

斬陽木夏 攻材 甄玄成車賦均輕重而 度材 柳宗元梓人傳問  
伐一一 正陰陽而斲木 其能曰吾善一一 龍

材 李賀新筍詩落長竿削 異材 姚合中書後閣四松詩日  
玉開君看母筍是一一 月滋佳色煙霄長一一 急材

李商隱詩欲造中天正 珍材 蘇軾墨詩一一取樂浪妙 羹材 蘇軾  
一一自緣煙水戀平臺 手惟潘翁注用高麗煤 詩分

送——乍眼明陸游  
詩永魚可釣——足  
**香材** 黃庭堅詩——  
屑作鷓鴣斑  
**印材** 黃庭堅有謝王仲

**飯材** 秦觀詩自擷  
青精作——  
**挽材** 陸游詩萬牛  
——山作礎  
**堅材** 周伯琦詩鷓鴣  
百和作——

**山澤材** 周禮天官太宰以九職任萬民三曰虞衡作——之——疏  
山澤曰虞川林曰衡則衡不掌山澤而云虞衡作山澤者

互舉以見——兼  
有川林之——也  
**絺綌材** 周禮地官掌葛以時徵——之——  
于山農徵草貢之材于澤農  
**柔嘉材**

鄭語祝融亦能昭顯天地之光明以生——  
——者也注柔潤也嘉善也善材五穀材木也  
**小殿材** 唐書魏徵傳  
徵家初無正

寢帝命輟——  
——為營構  
**亭子材** 唐書李漢傳長慶間波斯賈人李蘇沙獻  
沈香————又方岳詩詩窮不易辨亭材  
**受**

**瓦材** 唐書韋丹傳丹為江南西道觀察使始民不知為瓦草茨竹  
椽久燥則戛而焚丹召工教為陶為屋者——于官免半

賦徐取  
其償  
**廊廟材** 慎子——之——非一木之  
枝帝王之功非一士之畧  
**蜀漢材** 鹽鐵論左荆揚  
之金右——之

何山材

漢古辭觀者莫不歎問是

無棄材

曹植詩大匠一一船車用不均薛瑒詩明時無廢人大

厦一挺生材

杜甫詩普承推獎分愧匪一一

擁腫材

劉禹錫詩潦倒聲名一一

大夫材

唐扶

四松詩寄懷丞相葉因擢一一

延年材

陸龜蒙白菊詩還是一一自注菊之列名

麴蘖材

陸龜蒙寄

毘陵魏處士朴詩唯應地主公田熟時送君家一一又林敏詩醉吟多藉麴生材

石枕材

陸龜蒙二遺詩序二遺者何一

一一琴薦也東陽多名山就中金華為最中饒古松往往化而為石盤根大柯文理曲折盡為好事者所得太山羊振文得枕材趙

郡李中秀得琴薦皆玆石也咸以遺予

千歲材

蘇軾種松詩我今百日常養此一一

對語

國寶

驥德

笛竹

詩格

清廟器

濟勝具

璠璵器

摘句

就客辨琴材雲鳥盡詩材

深耕覓酒材燕角號良材

豫章元是棟梁材脫穎囊中盡異材

修桐半折損琴材  
多種黃柑作酒材

財

昨哉切貨也賄也  
說文人所寶也

韻藻理財

易一正辭禁  
民為非曰義

散財

書一鹿臺之一梁書王珍國傳珍  
國為譙郡太守治有能名時郡苦

饑乃發米

臨財

禮記一而後可以見仁臨難而後可以見勇  
禮記一母苟得臨難而後可以見勇

貨財

禮記貧者不以一為禮史記平準書漢興七十餘年之間國家  
無事非遇水旱之災民則家給人足都鄙倉庾皆滿而府庫餘一

北史楊愔傳愔自居大位門絕私交輕一重仁義前後賞  
賜積累巨萬散之九族韓愈詠雪詩壓野榮芝茵傾都委一一通

財

周禮大司徒大荒大札則令邦國移  
民一一漢書食貨志一一鬻貨曰商  
阜財國語先王之於民也  
茂正其德而厚其性

其一求而利其器用南風歌南  
風之時兮可以一吾民之一兮  
送財家語孔子去周老子送之  
曰吾聞富貴者一人以一

仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言乎  
又曾子將行晏子送之曰吾聞之君子遺人以財不若善言 養

財史記禮書孰知夫輕分財史記平準書既下緡錢令而尊卜式  
費用之所以一一也 百姓終莫一一佐縣官又管晏傳管

仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈一一利多自與鮑叔不以我為貪知  
我貧也漢書食貨志金刀龜貝所以一一布利通有無也又後漢

書蔡邕傳邕與叔父從弟同蹠財史記平準書富商大賈或一一  
居三世不一一鄉黨高其義 蹠財史記平準書富商大賈或一一

棄財史記越世家陶朱公中男殺人囚於楚告其少子性視之長  
男固請欲行朱公不得已而遣長子竟持其弟喪歸朱公曰

我固知必殺其弟也是少與我俱見苦為生難故重一一至如少  
弟生而見我富故輕去之我所為欲遣少子固為其能一一故也

鬻財史記貨殖傳子貢既學于仲尼退狗財漢書賈誼傳貪夫靡  
而仕于衛廢著一一于曹魯之間 狗財漢書賈誼傳貪夫靡

財漢書楊王孫傳一一單幣又韓詩外傳用失財南史陰子春身  
不一一足以養其生而天下稱其仁也 失財南史陰子春身

服垢汙脚數年

一洗言每洗則一敗一敗美財唐書令狐楚傳楚為汴州刺史前例

事在梁州以洗足致敗汴帥始至率以錢二百萬實其私藏

楚獨不取以一一治解舍數百間又韋貫之傳貫之居輔相嚴身  
律下以正議裁物室居無所改易生平未嘗通饋遺故家無一一

素書上無美賞下無一一橫財獨異志盧懷慎暴卒夫人崔氏曰  
白居易詩貧家一一公清儉潔廉賂遺毫髮不留張說

納貨山積其人尚在奢儉之報豈虛也哉宵分公復生曰冥司  
有三十爐日夕為說鼓鑄一一我無一焉豈可竝我言訖復絕

不傷財易節以制度一一不害民又周禮司圉凡圉土之刑人  
也不虧體其罰人也不虧財又漢書楊王孫傳不加功于

亡用不損無宛財家語富則天下一一施車子財搜神記有周  
財于亡謂則天下不病貧注宛積也車子財擊者家貧天

帝問司命曰此可富乎司命曰命當貧有一一可借之期曰車  
子生急還之後少富利夫婦輦其財以逃固寄宿車下夜生子名

車子從七聖財報恩經猛火燒世間財惡口燒一一注一信二  
是貧困精進三戒四慙愧五聞捨六忍辱七定慧七者能

資用成佛故

名——

增地財

禮記禮也者合於天時設於——又飭力以長——謂之農夫史記五帝紀取——而節用之撫教萬民而利誨

之共財

禮記大饗丹漆絲纁竹箭與衆——取財禮記地載萬物天也疏與天下衆人——有此——也垂象——於地取

法於天是以尊私財禮記父母存不有——後漢書祭遵傳遵為天而親地也私財人廉約小心克已奉公賞賜輒盡與士卒家

無——斂財

周禮太宰之職節財周禮太宰之職以長財周禮宰夫以九賦——賄節財九式均——用之職掌治

法以攷百官府羣都縣鄙之治乘其財頒財周禮凡——敘財周禮用之出入其足用——善物者賞之——以式法授之——禮

司書掌邦中之版土地之圖竊財左傳——人之——猶謂之盜豐財以周知入出百物以——其——况貪天之功以為己力乎

左傳夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆——者也又穀出更財不過藉以——也荀悅申鑒在上者先——人以定其志

穀梁傳諸侯會於澶淵救宋災——田財穀梁傳用田賦注古者九

宋之所喪——也注更音賡償也——夫為井十六井為邱邱賦

之法因其——通共殖財國語聖人保樂而愛財悵財家語孔子

出馬一匹牛三頭——財以備器樂以——悵財將行雨而

無蓋門人曰商也有之孔子曰商之為人也甚——役財史記平準

於——吾聞與人交推其長者違其短者故能久也——役財書網疏而

民富——驕入財史記平準書——者匿財史記平準書是時富

溢或至兼并——入財得補郎郎選哀矣——豪皆爭——惟式尤

欲輸之——多財史記孔子世家孔子在陳蔡顏淵曰夫子之道至大

助費——多財故天下莫能容雖然不容何病不容然後見君子孔

子曰有是哉使爾——吾為爾宰漢書疏廣傳廣歸鄉里歲餘子

孫竊謂其昆弟老人勸買田宅廣曰賢而——則損其志愚而——

詩——則益其過陶潛設財史記游俠傳至如朋黨宗彊比周——役

家財史記卜式傳時漢方事匈奴式上書願輸——半助邊晉書

記騰傳騰散——五十萬以施宗族柴門灌園琴書自適顏

氏家訓親友之迫危難也——已力當無所吝**致財**史記貨殖傳

白居易詩振錫尊師憑衆力揮金退傳施——**致財**史記貨殖傳

本守之以武一切用文持**用財**史記貨殖傳巴寡婦清**讓財**史記

之變化有概故足術也**用財**史記貨殖傳巴寡婦清**讓財**史記

傳農工商賈畜長固求富益貨也此有知盡能索耳終不餘力而

——矣後漢書百官志鄉置有秩三老掌教化凡有孝子順孫貞

女義婦——救患及學士為民法式者皆扁表其門以興善行風

俗通義汝南戴幼起三年服竟——與凡將妻子出客舍中住

**餘財**史記滑稽傳起而為吏身貪鄙者——又李廣傳廣庶得賞

**餘財**史記滑稽傳起而為吏身貪鄙者——又李廣傳廣庶得賞

年家無——晉書華恒傳恒清恪儉素雖居顯列常**貴財**漢書地

布衣蔬食年老彌篤自後家無——惟有書數百卷**貴財**漢書地

人之失——賤**積財**漢書項王為人刻印利而不能**推財**漢書王

義高富下貧**積財**漢書項王為人刻印利而不能**推財**漢書王

侯——分異母諸昆弟後漢書何敞傳敞為汝南太守在職以寬

和為政百姓化其恩禮——相讓者二百許人南史褚彥回傳彥

回幼有清譽悉——與  
**軒財**後漢書段熲傳類少便習弓馬尚遊  
弟澄唯取書數千卷

吏傳杜纂歷武都漢陽二郡太守蔬食敝衣多涉誣矯而——潔  
已終無受納為百姓所思號為良守鹽鐵論古者貴德而賤利重

義而  
**割財**後漢書許荆傳荆祖父武舉孝廉以二弟未顯欲令成  
名於是——產為三分二弟所得並劣鄉人皆稱弟克

讓而鄙武之貪以此並得選舉後武悉  
**同財**南史孝義傳封延伯  
以推二弟一無所留郡中翕然稱之

宗附梁書袁昂傳昂幼孤為從兄彖所養彖開拓房宇處以華曠  
——共宥恣其所足三十餘年北史孝義傳李几博陵安平人七

世共居——長幼濟濟風禮著聞至于  
**廩財**南史沈攸之傳攸之  
作役卑幼競集鄉里嗟羨標其門閭

力養馬至二千餘疋皆分賦將  
**榮財**梁書江祿傳祿為武寧郡頗  
士使耕田而食——悉充倉儲

湘東王恨之以其名祿  
**聚財**梁書賀琛傳不息費則無以——不  
改字曰——以志其念

鐘鼎什物珪璽錢貝必具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者——注蘇威封邳國公寄財北史循吏傳蘇瓊除清河

太守郡多盜賊及瓊至姦盜止息其鄰郡富家悉將財物寄至界內以避盜冀州人成氏大富被賊攻急曰我物已寄蘇公矣賊遂

去萬財汲冢周書萬物不失其性人不天財汲冢周書分均委財失其事天不失其時以成——天財——萬物熙熙

莊子——之以國財莊子至貴國爵并焉至富——并焉唐書裴耀卿傳耀卿充轉運使置河陰集津三門倉引天

下租由盟津沂河而西三年積七百萬石省運費三十萬緡或曰以此緡納於上足以明功答曰以——求寵可乎敕吏為和市費

資財韓非子身以積精為易財韓非子古人——非仁也財多公德家以——為德也今之爭奪非鄙也財寡也

財韓非子以——賈財孔叢子枚產問子順曰臣——禁財東京賦分施謂之仁人賈財於——聞猗頓善貨殖欲學之禁財發京倉

散——賚皇齋財韓愈詩——入市錢財韓愈代張籍與李浙東寮逮與臺賣貴者恒難售書胸中雖有知識家無

一——寸步不能自致王建詩  
郎來傍門戶滿口索——

**善財**

華嚴經——童子問法于五十  
三善知識周必大觀文殊燈詩

一燈別是真知識  
不用奔波學——

**勤于財**

穀梁傳古之君人者必視民之所勤民  
勤于力則功築罕民——則貢賦少

**不受財**

史記信陵  
君傳侯嬴

年七十家貧為大梁夷門監者公子欲厚遺之不肯受  
曰臣修身潔行數十年終不以監門因故而受公子財  
食貨志天下財賦歸左藏太府以  
時上其數尚書比部覆其出入

**陪門財**

唐書高儉傳詔後魏龍  
西李寶太原王瓊榮陽

鄭溫范陽盧子遷盧澤盧輔清河崔宗伯崔元孫前燕博陵崔  
懿晉趙郡李楷凡七姓十家不得自為昏夫氏禁受——

不

**喜財**

唐書李襲譽傳襲譽嘗謂子孫曰吾性——遂至窶乏然  
負京有賜田十頃耕之足以食河內千樹桑事之可以衣無

資于山海財

鹽鐵論草萊不開田疇不治雖擅——之一通百味  
之利猶不能贍也是以古者尚力務本而種樹繁躬

耕趣時而  
衣食足

仁義財

庚信羽調曲——之——  
不賈忠信之禮無繁

濟世財

鄭谷苔錢詩春  
紅秋紫繞池臺

箇箇圓如

對語

地利

國息

分宅

本富

京坻積

三農穀

九府財

摘句

薰風歌阜財  
山澤不私財

千載人傳管鮑財  
烟水殷勤逐善財

裁

昨裁切制衣  
也又裁度也

韻藻化裁

易——而——之謂之變顏延之應詔宴曲水詩  
太上正位天臨海鏡制以——樹之形性

刪裁

後漢書鄭

康成傳——繁難裁

後漢書黃瓊傳榮路既廣缺望——楊師道  
詩茲辰悵多緒懷友自——色倍詩感時將

有寄詩思澀——張祐詩剪刀橫眼底方覺淚——姚合詩麗什  
妙——陸龜蒙洞房怨玉插朝扶髻金梯晚下臺春衫將別淚一

夜雨——吳融席上獻座主詩莫訝諸生中獨醉感恩傷別正——  
高蟾雪中詩三冬辛苦樣天意似——楊基詩春水輕薄笑——

線——又曹唐小遊仙詩蛟絲玉五裁素問肝病禁辛心病禁鹹脾病  
割須借玉妃金剪刀

飲——注裁節穿裁韓愈詩嵩山東頭伊洛岸勝事不須假——王新  
安石詩梗桡豫章檣白日祇要匠石聊——

裁孟郊詩強起吐巧辭委曲多——又雍陶公  
子行公子風流嫌錦繡——白苧作春衣

一色裁王昌齡詩荷葉羅裙——物象裁孟郊詩文章得其  
芙蓉向臉兩邊開

增清裁後漢書范滂傳滂觀時方艱因投劾去太守宗資聞其名  
請署功曹滂在職嚴整疾惡外甥西平李頌為鄉曲所棄

中常侍唐衡以頌請資資用為吏滂以非其人寢而不召資遷怒  
撫書佐朱零零曰范滂——猶以利刃齒腐朽今日寧受苦死而

滂不可違鑒裁晉書王羲之傳庾亮上疏稱羲之清貴有——遷  
資乃止寧遠將軍江州刺史朝廷公卿皆愛其才器唐書

韋陟傳陟初遷禮部侍郎於一尤長故事取人以一日試為高下陟許自通所工先就其能試之已乃程考由是無遺材

裁晉書韓伯傳陳郡周總居喪廢禮脫落名教伯領中正不通議曰拜下之敬猶違衆從禮情理之極不宜以多比為通識者

謂伯可謂一世所不能澄典裁南史王儉傳儉手筆濫裁南齊書而一世所不能裁者矣

低兄子恕太祖欲以為晉陵郡低輕裁梁書蕭昱傳錦不一誠曰恕未開從政美錦不宜一一難其製李商隱詩春詠敢

綠任金刀不怕西風斷野蒿檢裁北史司馬子如傳子如性滑稽

而事姊有禮撫諸兄子慈風裁北齊書李義深傳義深族弟神威

篤當時名士並加欽愛幼有一傳其家業撰集樂書近於百奏裁唐書百官志凡寬而無告者三司詰之三司謂

杜如晦傳時天下新定臺閣制總裁宋史呂蒙正傳蒙正政尚寬度憲物容典率房杜二人一一總裁靜委任僚屬事多一一而已

張昱詩丞相**善裁**魏舊事楊平一袴以主裁孔叢子魏王問何

銜兼領一**善裁**官絹百疋作小袴百枚**主裁**如可謂大臣子高

答曰大臣則必取衆人之選能犯顏諫諍公正無私者計陳事成  
一一其賞事敗臣執其咎主任之而無疑臣當之而弗避是以臣

主並各**心裁**文心雕龍原道一一鴻裁文心雕龍辨騷才高者苑

有得也**心裁**文章研神理而設教**鴻裁**其一一中巧者獵其艷辭

吟諷者銜其山川**製裁**顏氏家訓古人之文宏材逸氣體度風格

童蒙者拾其香草**製裁**去今實遠但緝綴疎朴未為密綴耳今世

音律諧靡章句偶對諱避精詳賢於往者多矣宜以古**殊裁**張衡

之一一為本今之辭調為末並須兩存不可偏廢也**殊裁**張衡

賦取一一於八都**變裁**蔡邕房楨碑衣不學裁焦仲卿妻詩十三

豈稽度於往舊**變裁**一一食不兼味**學裁**能織綺十四一一

衣**品裁**王儉請解僕射表臣亦不謂文案之間**雅裁**梁武帝請徵

都無微解至於一一減否特所未聞**雅裁**補謝朓表文

宗儒肆互居其長清**可裁**梁簡文帝登城詩短歌雖一一緣情非

規一一兼擅其美**可裁**霧縠又張祐詩莫怪南康遠相思不一

一 故裁

如新剪花紅似一一

廣裁

表伏顧天鑄一一地靈厚載

特垂蠲渥使不矜盈則藿質蓬

矜裁

邢邵詩昔時情游

巧裁

李紳

性庶無矯奪不任匪安之情

廟回降雪詩遇物纖能狀隨方一一若

剪裁

徐凝早春詠雪詩勾芒

一 明寧獻王權詩一一宮樣縷金袍

關一一曹松天台瀑布詩休疑寶尺難量度直恐金刀易一一曹

伯啟詩風箒誰操執雲衣自一一歐陽修詩老手尚能工一一

刺裁

餽操刀自一一

長短裁

前漢書陳遵傳遵常謂張疎足下諷誦經書苦身自約而

不優邪疎曰人各有性一一自一一又陸龜蒙雙吹管詩

班倖裁

後漢

書崔駰傳駰祖篆作慰志賦其辭曰嘉昔人之邁辰兮美伊傅之

還時應規矩之淑質兮過一一而一一之注爾雅曰還遇也公輸班

魯人也僂舜時為共工之官  
皆巧人也以喻湯及高宗也  
明智裁孔叢子言貴盡心亦各其所見也若是非則一一者一之

不假裁

傳咸羽扇賦此因資以

銓衡裁

陸機文賦苟一一之

豐約

裁

陸機文賦若夫一一之俯仰之形因宜適變曲有微情

竹葉裁

徐陵春情詩一一之

聽人

裁

朱超詩淺深依樹

寬窄裁

王績詩茅薺一一又白居易詩繡色舒卷一一一

白紵更

勝初裁

李適詩實帳金屏人已帖圖花學鳥一一又徐

寬裁

黃牡丹詩宋玉鄰邊腮正嫩文君機上錦初裁

以意裁

孟浩然詩翰墨緣

匣刀裁

獨孤及石

竹詩殷

疑曙霞染巧類一一一

又徐夔草詩色嫩似將

白紵裁

劉禹

錫詩毛羽

編綺思裁

唐扶詩恨發風期

未暇裁

韓愈詩砧練終宜

雲如裁

孟郊詩

巧婦裁

白居易詩如

畫羅裁

白居易楊六尚書新授東川節度代

妻賀兄嫂詩

金花銀枕饒

短策裁

李賀送沈亞之歌

白藤文穿

女

工裁

張何織鳥詩

候驚蟄

紫壁裁

杜牧題茶山詩

泉嫩

雅器裁

房公舊竹亭聞琴詩

石為誰裁

溫庭筠詩

閒庭見

綠似裁

溫庭筠詩

斜如剪青

下手裁

曹唐小遊仙詩

玉皇欲著紅龍袂

親喚金妃

裁

體勝裁

秦韜玉牡丹詩

壓枝金蕊

稱身裁

羅虬詩

霧綃

借樣裁

蒙寄襲美詩

依方釀酒愁

雨為裁

陸龜蒙藥名聯句

石耳泉能洗

遲去

巾君自折荷

禁中裁

吳融送僧歸東蜀詩

巴字江

勁風裁

吳融

上觀河

衣誰為裁

禁中裁

吳融

送僧歸東蜀詩

巴字江

勁風裁

吳融

水詩九曲河冰半段  
來嚴霜結出——  
不易裁曹松南海旅次詩憶歸休上越王臺

獨徘徊霄漢  
懸心——  
閫外裁僧皎然詩奇  
卷素裁僧皎然詩若愛傳  
蜀錦

裁洪适海棠花詩雨濯  
錢樣裁楊萬里黃菊詩鶯樣羅裳  
玉女裁

吳景奎春日詩江橫羅帶  
銀鷗起雲想衣裳——  
內宮裁高啟詩奇文天女  
隨韻裁高啟詩曲

學移聲按詩  
一時裁高啟詩紗衣  
合歡裁楊基詩輕羅  
不須裁張

詩黃茆為  
屋——

事須兄裁北史楊播傳播家世純厚並敦義讓昆季相事有如父子播性剛毅椿津恭諫兄弟終日相對未曾入內椿津

年過六十並登台鼎椿不命坐津不敢坐津為司空於時府主皆自引寮佐人有就津求官者曰此——家——之何為見問衫

布一裁

唐書歸崇敬傳崇敬建議教授法學生謁師贊用服脩一束酒一壺一一色如師所服

對語

體製清貫

古調

陶鑄

青綾覆

援琴寫

柳線綰藕絲裁

摘句

金襴綵勝裁

帖就茜羅裁

珠蕊瓊花關剪裁

新衣白紵裁雲箋手自裁竹皮長帽覆眉裁

白社新詩取次裁  
因風謾把短書裁



御定佩文韻府卷十之三

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷十之四

詳校官監察御史臣左周

主事<sub>臣</sub>祁韻士覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官助教<sub>臣</sub>胡予襄

謄錄監生<sub>臣</sub>吳紹昆

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷十之四

上平聲

十灰韻四

來萊栽哉災猜胎台顒孩  
虺罍悝洄莓禡縑崔裴培  
坏駘垓陔駭徠慇璫皚  
鎬傀焯推欵絃峽邾詠煨  
縵麾塵鎚頤胚桅唉鮐臭  
菱纚郇頰能



欽定四庫全書

御定佩文韻府卷十之四

上平聲

十灰韻四

來

客哀切至也及也還也韻會古作來亦作來又麥名亦作稜又姓又隊韻

韻藻知來

易極數——之謂占又數往者順——者逆又神以——知以藏往又象事知器占事——淮南子乾鵠——

而不知往此脩短之分也吏肩吾謝賚粟啓承

大來

易小往——吉亨則是天

恩踴躍對聞喜之河念報屏營問——之鳥

地交而萬物通也上下交而其志同也又實受其福吉——也潘

元詩蟻屈固小往龍翔乃——杜甫朝獻大清真賦能事頽脫清

先小來易否之匪人不利君子貞大往——又李商隱

月來易日

欽定四庫全書

卷十之四

往則——月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉蜀都賦曰往非微——扶疏李白詩雁

引愁心去山銜好——韓愈曰來見上世說庾公造周伯仁伯仁詩晚色將秋至長風送——曰君何所欣說而忽肥庾曰君

何所憂慘而忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛——滓穢日去耳董仲舒對策更化則可善治善治則災害日去福祿——杜甫詩

舍南舍北皆春水但見羣鷗日暑來見上陸倕石闕銘——寒來見上劉長卿詩松風終——

陸游詩新往來易懂懂——朋從爾思禮記禮尚——往而不來——禮也來而不往亦非禮也左傳行李之——共

其困乏徐彥伯汾水新船賦若——若——無顛無蹟劉商詩水漲春流隔——余靖潮論月之所臨則水從之彼竭此盈——不絕皆

像于不來易萃聚而升——也詩莫敢——享莫敢——王爾雅月也不俟——也史記汲黯傳嚴助曰使黯任職居官無以

踰人然至其輔少主守城深堅招之——麾之不去雖自謂責育亦不能奪之矣漢書儒林傳王式召為博士博士江公嫉式式曰

我本一欲一諸生勸我為孺子所辱遂歸晉書鄧攸為吳郡守不受祿載米來食唯飲郡中水而已去郡數千人挽船進不得公少停夜中遁去人歌曰鄧侯挽一一謝令推不去易林李姬踟躕結衿待時終日至暮百兩一一崔駰達旨或重聘而一一或屢黜而不去魯褒錢神論軍無財士一一軍無賞士不往許渾詩借問扁舟來一一蘇軾詩王式當年本一一陳師道詩書當快意讀易盡客有可人

**子來**

詩經始勿亟庶民一一孔叢子六州之中各以道一一又五代史前蜀世家歲常獵于一山

**肯**

**來**

詩終風且霾惠然一一北史韋夔傳夔淡於榮利前後十見微辟皆不應陳使周弘正來聘素聞夔名請與相見夔不時赴乃

贈詩曰德星猶未動真車詎一一其為當時欽挹如此唐書李揆

傳揆至蕃酋長曰聞唐有第一人李揆公是否揆畏留因曰彼李

揆安一一

**車來**

詩以爾一一以我賄遷漢書龔勝傳哀帝徵勝為諫大夫勝薦龔舍等曰竊見國家徵賢巫常為駕徵賢

一耶

者宜駕上曰大夫乘私一一耶勝曰唯唯詔為駕邵氏聞見錄司馬光約邵康節不至詩曰林間高閣望已久花外小一一猶未一一古

欽定四庫全書

卷十之四

詩思君令人老軒——何遲鮑一來詩壹者之來云何其盱箋終不得一者之一見我陸機懷

照詩冠蓋縱橫至——騎四方——  
舊賦今九載而——白居易具來詩爾酒既旨爾穀既時豈伊異人兄弟——儀禮冠禮賓醺辭曰旨

易詩今日尋師始——  
酒既清嘉薦賁時始雁來禮記仲秋之月鴻——詩疏廣要雁乃兩來仲秋鴻——季秋候——候雁比

加元服兄弟——  
于鴻雁而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信李白詩即今螢已亂好與——同——崔塗詩靜少人同到晴逢——正——羅隱詩

五侯水暖魚鱗去薄來禮記朝聘以時厚往而禮記送往——九子山晴——序——所以懷諸侯也——嘉善而矜

不能所以柔遠人也後嗟來禮記齊大饑黔敖為粥於路以待餓者有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖

漢書章帝紀樂以——  
左奉食右執飲曰——食揚其目而視之曰予惟不登來穀梁傳

食——之食以至於斯也從而謝焉終不食而死  
於棠——之也注登讀為悅來論語近者——遠者——頭陀  
得齊人謂求得為——  
寺碑民以——工以心競歸來史記

孟嘗君傳馮讎曰聞君好士以貧身歸於君孟嘗君置傳舍十日  
問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緤彈  
其劍而歌曰長鋏——乎食無魚孟嘗君遷之幸舍晉書羊祜傳  
贊漢地西險吳江左迴羊公恩信百萬——南史陶潛傳郡遣督  
郵至吏白應束帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小  
人即日解印綬去職賦——去——以遂其志王褒碧雞頌深谿回谷  
非土之鄉——歸來漢德無疆高適詩始知梅福徒為爾轉憶陶  
潛——去——白居易別行簡詩念此早——莫作經年別張熾——去  
——引——去——歸期不可違相見故明月浮雲共我懷來  
歸薛能詩人生只有家園樂及取春風——去——懷來  
是諸大夫喪其所——而失厥所以進喟然並稱曰允哉漢德此  
鄙人之所願聞也又漢書王尊傳尊居部二歲——檄外蠻夷歸  
附朔來漢書東方朔傳上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去之何  
也朔先生起自責朔再拜曰——朔來受賜不待詔何無禮  
也拔劍割肉壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也  
武帝外傳上林獻棗帝以杖擊殿檻呼東方朔曰叱叱——朔來

此匣中何物朔曰上林之棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻者兩木也——朔來者棗也叱叱者四十九也

上大 **關來**

漢書陳湯傳城上人更招漢軍曰——

**鼎來**

漢書匡衡傳無說詩匡——

也陸游詩新人來

走出馬驚釋之

傳上出行中渭橋有一人從橋下

淹詩含花復含實正待佳——岑參詩忽聞驄馬至喜見故——

韓愈詩衙時龍戶集上日馬——韓偓詩始有仙——騎鶴——高啟

梅花詩雪滿山中高士

**明來**

漢書五行志春秋

**去來**

晉書祈嘉傳

學夜忽窻中有聲呼曰祈孔賓隱——修飾人世甚苦不可諧張

說詩共知世事何嘗定且喜年華——復——杜牧詩強半春寒——却

——羅邨詩飛光

**夜來**

南史王儉傳齊高帝幸華林宴集使各效伎

千點——還——**季歌子**——張敬兒舞樂府解頰起——其辭意猶念疇昔思君

之來也柳惲起——詩颯颯秋桂響非君起——施肩吾起——

詩懶卧相思枕愁吟起——又陳後主詩金鞍排——劉長卿詩  
只憐橫笛闌山月知處愁人夜——又拾遺記魏文帝改薛靈芸  
之名曰——入宮後最寵愛——妙於鍼工雖處於深帷之內不  
用燈燭之光裁製立成非——縫製帝則不服宮中號為鍼神羅  
此詩魏帝休何來北史李諧傳諧風采文辨為時所稱魏欲與梁  
謗薛——和好以諧兼常侍聘焉梁武謂左右曰卿輩常

言北地都無人此等——處——唐書常景駿傳景駿神龍中為肥鄉  
令後數年官道州長史道出肥鄉民爭迎犒有小兒亦在中景駿  
曰兒曹未生而吾去邑非有舊恩——故——對曰耆老為我言公意  
公為古人今幸親見是以來也景駿為留終日元稹傳稹恃宦官  
知制誥會食瓜蠅集瓜上武儒衡揮以扇曰適從——鳥來唐書李友  
——遽集於此一座失色劉長卿詩孤舟——處——傅林攢居

母喪自埏甕作塚廬其石有白——甘露降漢武帝外傳七月七  
日上于承露殿齋中忽有一青——從西而——集殿上問東方朔對  
曰此西——來莊子今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身  
王母來——物之——寄也謝偃高松賦任——之否泰閔來

荀子不慕往不  
一無邑憐之心

驗來

鬼谷子反以觀  
往覆以一一

福來

賈誼新書夫愛出者  
愛反福往者一一新

論一一之一也自成之瓢  
子歌宣防塞兮萬一一

推來

法言堯舜禹君臣也而竝文武周公  
父子也而處湯孔子數百年而生因

往以一一雖千  
世無不可知也

遁來

陸倕漏刻銘月不  
一一日無藏往

涼來

謝惠連歌一一  
溫謝寒往暑却

雨來

楊師道詩窻臨鳳凰沼颯颯一一聲一一宋之問詩池濕煙常起山晴

一半一一張九齡詩明爛陰霞止交紛瑞一一杜甫秋述多雨生魚

青苔及榻常時車馬之客舊一一今雨不來又詩一一沾席上風

急打船頭又冥冥細一一賈島詩廢館秋螢出空城寒一一許渾

詩溪雲初起日沉閣山一一欲一一風滿樓蘇軾詩新巢乳燕還窺研

舊一一人不門陸游詩食菜蠶聲白一一薩都刺詩雲氣滿樓

山一一袁士元詩遠浦歸帆帶一一又

夢來

孟浩然詩守歲家家  
應未睡相思那得一一

林間子墮知梅熟水面痕生驗一一

晚來

杜甫詩一一  
山更碧周賀

魂一一李白詩且留琥珀枕或有一一時間敬愛

晚來

山更碧周賀

詩帶病稀相見  
西城子——  
**書來**  
李端詩廬岳高僧留偈別茅山道士寄——  
顧非熊詩高卧詔——沈亞之詩早晚鶴——

——  
**聲來**  
白居易詩秋鴈櫓——杜牧  
早鴈詩長門燈暗數——  
**無來**  
蘇軾詩昔年本不——  
住今者亦——  
**我來**

蘇軾詩問我何處  
來——無何有  
**如來**  
發跡經淨名大士是往古金粟——淨名  
經妙義鈔梵語維摩詰此云淨名父名般

提母名離垢妻名金機男名善思女名月上過去成佛號金粟——  
道院集本覺為——今覺為——故曰——李從遠詩中霄日天子

半座寶——郭鈺詩鶴致瓊  
花迎帝子龍持貝葉禮——  
**本來**  
傳燈錄道明求法于六祖六祖  
曰那箇是明上座——面目

**源源來**  
孟子欲常常而見  
之故——而——  
**裸身來**  
史記陳平世家臣——  
不受金無以為資  
**為利來**

史記貨殖傳天下  
熙熙皆——  
**日邊來**  
晉書明帝紀帝數歲屬長安使來元帝  
問曰日與長安孰近對曰長安近不聞

人從——也明日又問曰日近舉目則見日未聞舉目見長安  
也元帝奇之宋之問詩古槎天外落瀑水——賈至詩臣在東

南獨留滯欣逢睿藻——李白天門山詩兩岸青山相對出孤帆一片——楊巨源詩浮碧定從天上得殷紅應自——

**俗物來**

晉書嵇康阮籍遊竹林王戎嘗後至籍曰——復——

**戴頭**

**來**

唐書郭晞在邠州縱士卒為暴段秀實自請補都虞侯軍士入市刺酒翁秀實取其首植市門晞一營大譟盡甲秀實至晞門

笑且入曰殺一老卒何甲也吾——吾——矣因讓晞曰副元帥勲塞天地當念始終今恣卒為暴行且致亂罪及副元帥晞再拜謝

**教忽忽來**

淮南子與飄飄往與——莫知其所之——

**乘興來**

世說王子猷居山陰大雪夜忽憶戴安道乘興棹舟

經宿方至既造門而返或問之對曰——而——興盡而返何必見戴又孟浩然詩清曉因興來乘流越江峴高適詩興來書自聖醉

後語猶顛杜甫詩興來今日盡君歡

**萬方來**

晉明堂饗神歌率土敬職————祭常子時假保作永世又李百藥詩帝里三

方盛王庭

**丞相來**

蔡君知詩車鳴————又魏野詩村巷傳呼宰相來

**四面來**

張說詩泉聲一朝閉松風

——李洞詩川上

**萬乘來**

宋之問詩谷暗千旗出山鳴——

**紫禁來**

李嶠詩黃金瑞榜絳

河隈白玉仙

**動地來**

李嶠詩天子春遊——

又儲光羲詩山勢當空出雲陰滿地來劉禹錫詩八月濤聲吼

**地送酒來**

岑參詩強欲登高去無人——又杜甫詩銀甲彈箏用金魚換酒來又皮日休詩清曙蕭森載酒來涼風相

引繞亭臺韋莊詩五馬仙郎載酒來陳旅詩小小吳姬喚酒來

**抱琴來**李白詩我醉欲眠君且去明朝有意——

**袞來**

杜甫詩不盡長江——

**踏青來**

劉禹錫詩永安宮外——陸羽詩金羈白面郎何處——又王安石詩一

水護田將綠繞兩山排闥送青來

**計吏來**

薛能詩猶驚往歲同袍者尚逐江東——

**六宮來**

薛能詩星駐冕

梳三殿曉霧翻珠翠——

**得得來**

貫休詩一瓢一鉢垂垂老千水千山——蘇軾詩會作堂堂去何妨——

**增朋來**

易動而以順行是以出入无疾——无咎又大蹇——以中節也

**震來**

易彖曰——觀觀恐致福也疏——威

欽定四庫全書

御定佩文韻府

六

之——初雖恐懼能因**方來**易不寧——上下應也又困於酒食朱懼自修所以致福也

——亦既用明德傳衆國朝享於王又親仁善隣為**剛來**易訟有孚兄弟之國萬——皆——賓服亦奉用先王之明德也

——而得中也又——**柔來**易賁亨——**察來**易夫易彰——而下柔動而說隨**柔來**而文剛故亨

圖及**惟來**書五過之疵惟官惟反惟**匪來**詩匪載——**下來**詩日獻卜**惟來**內惟貨——其罪惟均

矣牛羊——秦系期王鍊師不至詩**既來**詩王猶允塞徐方——昨日圍碁未終局多乘白鶴——山——

矣君子不遐厥心既**有來**詩——**離離****莫來**詩莫往——悠悠我往——無密爾音**有來**至止肅肅

更——**時來**春秋公會鄭伯於——又宋書始興王憺為荊州刺史及還朝人歌曰始興王人之爹赴民急如水火——復——

乳哺我陶潛詩——苟冥會宛轡憩通衢王融詩花飛低不入鳥散遠——杜甫詩爾輩豈知蒙帝力——不得誇身強李商隱表

用盡心以書紳常憂福過取知足而銘座敢傲

**寔來**

春秋——胡傳寔者州公名也

**浮來**

左傳盟于——注紀地

**州來**

左傳楚子狩于——注邑名今下蔡縣

**復來**

左傳宋華元巡功城者謳曰于思于思棄甲——阮籍詩驅馬——

歸返顧望三河傅咸燕賦序有言燕今年巢在將來此明歲故——者其將逝剪爪識之後果至焉

**將來**

左傳張趯使謁大叔曰自

子之歸也小人糞除先人之敝廬曰子其——今子皮實來小人之失望

**權來**

穀梁傳注麒麟步郊不為暫有鸞鳳栖林不為

**即來**

爾雅棕——疏棕一名——其木堅重煮汁赤色又漢書地理志瑯琊郡有——縣又白居易詩惟待梁王名——

**節來**

史記封禪書陳寶神——祠服虔注陳寶神應——也

**橫來**

史記田儼傳田橫與徒屬五百餘人入海居島中高

帝使使赦橫罪而名之曰——大者王小者侯不來且舉兵加誅又張衡應間從往則合——則離

**後來**

史記汲黯傳陛下用

羣臣如積薪耳——者居上楚辭路險難兮獨——

**采來**

漢書張騫傳漢使求河源其山多玉石——注漢使來取持來至漢

使來

漢書張敞傳天子思敞功勅使使者即家召敞妻子皆惶懼敞獨笑曰一者一天子欲用我也即裝隨使者詣公車王安

石詩詩就還

自來

後漢書班超傳超至于賓國其俗信巫巫言漢使有騶馬急取以祠我超密知其狀令巫一

取馬巫至即斬其首續漢書耿弇還檄與父况陳上功德自嫌年少恐不見信宜一一况得檄立發至昌平見上劉峻辨命論或不

召一一或因人以濟杜甫詩自去一一梁上燕相親相近水

俱來

中鷗白居易詩柿葉紅時獨一一許渾詩桂檝無人鳥一一

蜀志徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也將軍豈願見之乎先主曰君與一一庶曰此人可就見不可屈致也易林探巢得雛鵲鵲一

朝來

晉書王徽之傳為桓沖參軍沖曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬荅直高視以手版拄頰云西山一一致有

爽神來

晉書樂歌一一之一光景昭聽無聞

春來

南史馬樞傳有白燕一雙巢樞庭前

樹馴擾欄廡時至几案一一秋去幾三十年杜甫詩冬至陽生一一又一一武平一詩東郊上苑望一一杜牧詩一一態逐雲一一又臨海異

物志石首魚小者名水口其次名——

**遠來**

南齊書宗測傳測往廬山蕭子響為江州厚遣贈遺測曰尋山採藥——至此

豈容當此橫施古詩客從一方——遺我雙鯉魚

**要來**

南齊書褚伯玉傳王僧達答邱珍孫書褚先生從白雲遊舊矣介于孤峯

絕嶺者積數十載近故——其——此冀慰日夜

**檀來**

五代史南唐世家周師數十萬水陸並進軍士作——之歌聲聞數十里

**可來**

五代史南唐世家蓋王者之興天下必歸于一統其——者來之不可者伐之

**陸來**

五代史吳越自唐末有國楊行

密李昇據有江淮時吳越貢賦朝廷遣使皆由登萊泛海周顯德四年遣使于倣論之曰朕此行決平江北卿等還當——也五年

王師征淮克靜海軍使果陸還

**錢來**

山海經華山之首曰——之——其——上多松其下多洗石

**慶來**

易林憂患解除喜至

**天來**

易林太乙駕騶從——上——李白詩夾轂相借問疑從——上——李端詩隨分獨眠秋微裏遙聞笑語自——闌圍巨靈

擘太華賦決九河之波浪杳自——

**觀來**

春秋繁露休形無見影拚聲無出響虛心下士——察性

**雲來**

拾遺記蓬萊山

亦名防邱亦名——又仲長統昌言英辭雨集妙句——陳後主詩髻影離——唐明皇詩仙——拂馬——李嶠詠琴詩風前綠綺弄

月下白——王昌齡詩慶——從來——泱泱抱日

**香來**

拾遺記魏文帝為美人薛

流鮑溶得僧書詩身歸紫霄嶺書下白——

靈芸築臺于大道旁一里一銅表行者歌之有清風細雨襪——

之句梁元帝詩——知驟近汗斂覺風吹陳後主詩日明珠色偏

亮葉盡衫——更——陸游詩十里溫——撲馬——

**燕來**

天寶遺事張說母夢一玉——自東南飛——投入懷中孕生說陰鏗詩連翩

賀——李商隱詩——從及社蝶舞太侵晨黃

**飛來**

晏殊地志西庭堅詩柳條榆英弄顏色便恐入簾雙——

西山曰此天竺山嶺何年來此因號為——峯樂府解題古辭云

——雙白鵲乃從西北來言雖病雄不能負之而去鵲——作鵲虞

世南詩——雙白鶴奮翼遠凌烟范成大詩醉中得句若——

——朱子詩史應題作小——明太祖詩片雲風駕雨——

**扶來**

通典伏義

**竭來**

曾子歸耕操——歸耕歷山盤兮司馬相如大人

樂名——賦迴車——今絕道不周張衡賦迴志——從玄

謀注竭

倏來

九歌荷衣兮蕙帶——而——兮忽而逝陸倕刻漏銘倏往——鬼出神入虞世南師子賦奮鬣舐脣——倏

往勞來

卜居吾寧惻惻欸欸朴以忠乎將送往——斯無窮乎

南來

古樂府使君從——五馬立踟躕憂來

古樂府——填心誰當我知魏武帝詩——從中——不可斷絕

杯來

魏華舞歌——一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官應

富昌庚信馬射賦司庭賞至酒正——

霜來

吳都賦露往——日月其除

考來

杜預春秋傳序所以章往——情見

乎辭納來

海賦曠哉坎德卑以自居弘往——以宗今來

曹植情詩始出嚴霜

結——白露晞

肴來

曹植贈丁廙詩——不虛歸觴至反無餘

懼來

陶潛歸田園居詩——苦夕短已復至天旭又古烏

夜飛曲持底喚——

觴來

陶潛飲酒詩——為之盡是語無不塞

飢來

陶潛詩——驅我去白居易詩歲晏穢亦盡——

何為東來

陶潛詩微雨從——好風與之俱丘遲詩白環西獻嵇矢——崔曙詩三晉雲山皆北向二陵風雨自——杜

甫詩——紫氣滿函關韋應物

**風來**

陶潛詩凱——因時——回飈吹我襟陸厥詩秋思不可裁復

詩適從——方——又欲謁明主

帶秋——梁簡文帝詩鍼歆疑月暗縷散怪——子夜歌疊扇放

牀上企想遠——孟浩然詩清——松下——王昌齡詩清箏向明月

半夜春——陸希聲松嶺詩歲寒**秋來**古楊白花詞春去——雙

本是君家事好送清——月下——**秋來**燕——子願銜楊花入窠裏韓

翊詩捲簾——色——晁補之詩一蟬雨外**裘來**梁簡文帝幸甘泉宮

送——薩都刺詩數行——色鴈邊——**裘來**詩雄歸海水寂——

重譯**通來**梁簡文帝金鎬賦揮秦箏之慷慨伐晉**輕來**梁簡文帝

通**通來**鼓之嘽嘽皆能協宮和徵節往——**輕來**賦何解凍

之嘉月值蕙英之盛開草舍**影來**王臺卿雲歌玉雲初動色金風

春而色動雲飛綵以——**影來**送——沈約詠月詩方暉竟戶

入圓——隙中——唐太宗詠**徐來**何遜七名舉輕慢以——隔珠簾

春池柳詩迎風帶——**徐來**而可見蘇軾赤壁賦清風——水

波不**北來**吳均橋賦風淒寒而——鴈銜霜而南度韓**恩來**庾肩

興**北來**俚詩江流燈影向東去樹遶雨聲從——**恩來**吾謝

齋米啓月滿則虧——無光來——鮑至山池詩樹交樓影沒岸暗水  
爽海潮雖大萬江恒注——隋圓丘歌連珠合璧重——

天策暫轉竝來——蕭子範七誘鉤繩之妙——又庾信詩落花何假拂風吹會併來——羞來——庾信行雨  
鉤陳開——信詩落花何假拂風吹會併來——山銘佳人

無數神鶴來——庾信詩行雲數番過白——一雙——吳融詩日暮松聲  
女——一鶴來——滿階砌不闌風雨——歸——姚合詩高枝見——唐球

詩繞岸白雲終日在——騎來——張正見門有車馬客行飛觀霞光啓重  
傍松黃——有時——門平旦開北闕高箱過東方連——宋

之問詩青門路接鳳凰臺素滙宸遊龍——鶯來——唐太宗詩芝田  
元稹酬樂天詩驛——千里天書下九衢——初鴈去綠樹未

——駱賓王遊開道林故山——到來——岑參詩——逢歲酒——西來——高適詩秋色從  
詩落蕊翻風去流——滿樹——到來——逢歲酒——西來——高適詩秋色從

中蘇軾灑灑堆賦喧飗震棹盡力以與石鬪勃乎若萬騎之——  
指月錄臨濟禪師叅黃蘗問曰如何是祖師——大意藥云庭前

柏樹——熊來——李白秦女捲衣曲水至——濤來——李白橫江詞海神東過惡  
子——亦不去——尚可當——風回浪打天門石壁開浙

江八月何如此  
似連山噴雪

**僧來**

王維宮槐陌詩  
但迎掃畏有山

**潮來**

王維詩日落江  
湖白——天地

青韋應物詩暮潮歸去早——白居易詩早潮纔落晚——一月  
周流六十回劉滄長洲懷古詩千年事往人何在半夜月明——自

**鷗來**

杜甫詩野靜白——倪瓚詩春淺  
不知寒食近水深惟有白——

**帆來**

韋應物暮雨送李  
胄詩漠漠——重

冥冥鳥去遲盧綸  
詩江——次第——

**蝶來**

賈島送韓湘詩楚城花未發上苑——新  
陸游新菊詩莫言冷落西風晚也有飛飛

**客來**

白居易詩名得江頭酒——曹唐詩  
碧花紅尾小仙犬閒吠五雲嗅——

**圓來**

李君房海人  
獻文錦賦原

夫獻琛方至  
捧篋——

**慵來**

羅虬詩輕梳  
小髻號——

**來來**

皮日休詩十日——曠奉公  
黃滔詩珍重未欄蕪翠拱——

——皆自讀書堂方干  
詩——先上上方看

**拈來**

洛浦和尚頌入荒田  
不揀信手——草

**遞來**

法苑珠林貴  
賤靡恒貧富

無定譬水火更  
王寒暑——

自外來

易无妄剛——而為主  
于內又或益之——也

厥修來

書惟學遜志務  
時敏——乃——

越若來

書惟太保先周公相宅——

集傳——

鳳凰來

書蕭韶九成——  
儀詩卷阿疏天

——古語辭言周公於豐迤邐而來也

下和協故使——樂德而——其鳴雖雖喈喈也

西京雜記漢武帝

與戚夫人入靈女廟相與連臂踏地為節歌赤——

李嶠詠鏡

詩日中烏鵲至花裏——又列仙傳蕭史善吹簫秦穆公女弄

玉妻焉遂教弄玉作鳳鳴鳳來止其屋宋明帝白紵篇簫韶協音

神鳳來庾信詩赤鳳來銜璽春鳥入獻書秦韜玉

母拔來——禮記——

送南陵令詩獻賦未為龍化去除書猶喜鳳銜來

報往往報讀為赴拔赴皆疾也人

由陽來——禮記樂——者也禮

來往往所之當有宿漸不可卒也

由陰作者也陰陽和而

萬物

得鸛鵒來

春秋昭公二十五年有——巢穀梁傳來者

好冠

穀梁傳黃池之會吳請冠端而襲夫差曰——孔子曰

夫差未能言冠而欲冠也注不知冠有差等惟欲好冠

天馬

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十二

來

史記樂書後伐大宛得千里馬作歌曰——兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服又王融曲水

詩序

天瑞降地符升澤馬來器車出呂溫詩

陸生來

史記陸賈傳高祖使陸賈

梁王

駟馬來元好問詩落日青山萬馬來

賜尉佗

印為南越王佗大說——留與飲數月

氏羌來

漢書武帝紀策賢良

曰越中

無足與語至生——令我日聞所不聞

肅慎

北發渠搜——服

徐穉來

後漢書——傳穉屢辟公府不起陳蕃為太守惟穉——特

設一榻去

雙鳬來

後漢書王喬傳喬為葉令朔望詣臺朝帝令太史伺之言有——飛——舉羅張之但得雙鳬

野鷹來

三國志劉表好鷹嘗登臺歌——曲又朱有燉詩監宮先報進鷹來

持扇來

晉書王羲之傳羲之在戴

山見一老姥書其扇姥有愠色謂之曰但言是王右軍書求過江百錢姥如其言人競買之他日姥又——義之笑而不荅

來

晉書王坦之傳坦之有重名僕射江彪領選將擬為尚書郎坦之聞曰自——尚書郎正用第二人何得以此見擬羅鄴詩

春風不放——又杜甫雨

**真長來**

晉書劉惔傳惔字真長雅善言理時孫盛作易象帝使殷

詩驟看浮峽過密作渡江來

浩難之不能屈帝曰使——故應有以

**石虔來**

晉書桓石虔傳桓冲為符健所

制之候至便與抗荅盛理遂屈一座撫掌

圍石虔雖馬赴之拔冲於數萬衆中而

**榮貴來**

南史王或傳論景文弱年立譽芳聲

還時有患癰者謂桓——病者多愈

籍甚——之一非

**險衣來**

南史周弘正傳劉顯將之尋陽朝賢畢祖道顯縣帛十匹約曰——者以賞

由勢至或字景文

之弘正綠絲布袴繡假

**暗鳴來**

唐書南霽雲傳睢陽被圍募萬死

種軒昂而至折標取帛

一者乃

**令公來**

唐書回紇圍涇陽子儀使牙將往詭之回紇曰郭

霽雲也

呼曰——回紇

**一柱來**

水經注開陽門始成未有名宿昔有一

大驚皆下馬羅拜

一柱飛去光武皇帝使來識視

**負經來**

洛陽伽藍記白馬寺漢明

良是遂刻記年月日以名焉

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十二

遣使西域求得經像以奉幣來公孫弘對策遠方之君塞門來應

建章臺詩言我一將緣藥來潘岳詩春風又李嶠就衡陽樓注以鴈自喻也詩宿霧分香盡朝光度隙來神

龍來司馬彪贈山濤詩冀願伏臘來荀昶長安有狹斜行隣曲

來陶潛移居詩時一抗言談在昔食萍來謝靈運擬鄴中詩自從羣英來謝

運詩區宇既潞梁元帝早發龍巢詩不犯寒來沈約泛永

光浮水至春色蘇軾詩知我故鄉來陰鏗邊城思

呼酒意頗適又李德裕詩海上東風犯雪來詩春色邊城

動客思棄縞來周弘正詩童載果來王嵯詩安赤虬來張正見詩

含笑來庾信詩阮籍披衣梵響來庾信詩隔嶺鐘聲度中天

進王戎一一

梵雨庚信詩 戴妓來石崇迎客 帶星來隋煬帝春江花月夜詞流

恰恰來王績詩年光 逐人來蘇味道詩暗塵隨馬去明月

北闕來駱賓王帝京篇劍履南宮入簪纓 躡景來上官昭容詩

夜珠來宋之問詩不愁明 帝羲來鄭愔奉和幸三會寺詩造

氣來李適詩碧殿疏龍 白衣來李嶠詩黃花今日晚無復

陰黃犢卧齋時山下陸龜蒙詩日斜還有 砧上來張若虛春江花月夜詞玉戶

海上來張九齡詩孤鴻 池潢不王維題盤石詩

意何因吹落又翁 橘柚來杜甫詩青惜峯巒 餽來杜甫

承贊詩洪崖差遣探花來過黃知

白江魚

前山來

劉長卿晚泊留侯城詩進

委質來

裴度三驅賦一而一者以其

順而

昂然來

韓愈詩大雞一

魚實來

白居易詩百棧

翠華來

劉禹

錫望賦候

雪水來

劉禹錫詩雲際

拂面來

劉禹錫詩紫陌

千官

來

張籍贈姚合詩丹鳳城門

撲鞍來

李賀送秦光祿北征詩桃

千

里來

張祜蘇小小歌新人

軟舞來

張祜詩花下

吹汝來

李商隱留

滿湘浪上有煙景

拾翠來

杜牧詩鸞環

又范

野艇來

許渾

安得好風

拾翠來

成大詩落日淮山紫翠來

又范

野艇來

詩潮

母來

徐夤夜詩剡川雪滿子

倚荷來

殷英童採蓮曲棹移

觸波來

猷去漢殿月生

猷去漢殿月生

猷去漢殿月生

猷去漢殿月生

猷去漢殿月生

猷去漢殿月生

吳融池上雙鳬詩敢為稻粱凌險去幸無鷹隼  
露布來吳融蘭州  
歸降詩雲

間墮箭飛書去風  
角吹來曹松除夜詩半夜臘因風  
帝側來曹松  
上王

裏擎竿  
拾遺詩聘入關中  
陽和來韓偓梅花一冬再發詩寒氣與  
巖下來  
去人從  
君霜裏退  
為爾臘前

周朴無等巖詩不知名樹  
作瑞來張泌詠鵲詩若教顏色如  
破愁  
簷前長曾問道人  
霜雪應與清平

來梅堯臣詩楚醅  
遠別來梅堯臣詩親舊  
一線來蘇軾詩海上  
狡  
因我  
全如

猊來楊侃皇畿賦  
於畫圖來楊侃皇畿賦爰有仁木應乎  
嘉瑞二棠合生雙槐連理槐  
獨秀而通枝木異類而同氣良宰  
櫻筍來陳師道詩春事  
續續來

應須  
陳師道詩聲問  
記曾來朱子詩三生  
觸熱來朱子詩十舍  
一麾來  
應須  
而一聞大尹飛章而奏異  
無多

欽定四庫全書  
御定佩文韻府  
十四

陸游詩青雲學士

措措來

陸游詩催喚風流

早朝來

陸游夜食炒栗詩喚起少年京輦夢和寧門外

棹船來

范成大詩清晨吹笛

鬪草來

范成大詩知是兒孫

象輦東

周伯琦詩

納寶盤營

渡水來

薩都刺詩無數青山汪廣洋詩雪色鱗魚上水來

嫋嫋來

劉基詩永夜西

風

白雉來

袁凱詩不數周家

蒼頭公來

南史沈慶之傳慶之伐沔北諸蠻大破之嘗患頭風好著狐皮帽羣蠻號曰蒼頭公每見慶之軍輒畏懼曰

從茂叔來

宋史周敦頤傳侯師聖學於程頤未悟訪於敦頤對榻夜談越三日還頤驚異之曰非

耶

對語

長至大來

安集悅來

獨往朋來

麝至鳧來

黃龍見青鳥來

德星聚舊雨來

堂堂去得得來

摘句

風引御香來

雲影過山來

拋果引猿來

風高促燕來

雲煙紙上來

濤翻雪陣來

梳翎鳥去來

魚吹細浪來

輕塵不動翠華來

蝶弄微風草際來

長風吹月送詩來

風送荷香入酒來

西風消息鴈銜來

老木聲酣認雨來

菜

落哀切藜草也國名又山名又州名又姓

韻藻汙菜

詩田卒田卒注田廢生草

田菜

周禮縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民一之數

焚菜

周禮牧師掌其政令凡田事贊一注一者山澤之虞說苑武王伐紂過谷發梁過山一示無返志馬融廣成頌林

衡戒田

一作木

草菜

孟子闢一一之食飽照放歌行一言分珪爵片善辭

蓬菜

史記孝武本紀少君言臣嘗游海上見安期生食臣棗大如瓜安期生仙者通一一合則見人不合則隱漢書郊祀

志自威宣燕昭使人入海求一一方丈瀛洲此三神山者相傳在勃海中去人不遠嘗有至者山海經一一山在海中注上有仙人

宮室皆以金玉為之鳥獸盡白望之如雲在勃海中也十洲記生洲在東海丑寅之間接——上有仙家數萬天氣安和芝草常生

地無寒暑安養萬物魯范神仙篇乘空向紫府控鶴下——趙彥昭詩飛橋象河漢懸榜學——周權詩乘風便輕紫鸞車瓊簫吹

落——東萊漢書郊祀志中國華山首山太室山泰山——山此五

四月——入危九度又地理志——國漢置統縣六字高萊韓詩

林鰲魚出——鰲亦作鰲又宋史呂祖謙號——先生外傳

原憲居魯環堵之室茨以——蓬戶甕牖桷桑而無樞上漏下濕

匡坐而絃歌岑參詩還須及秋賦莫即隱——韓夷中詩田園雨

後長——吳師道詩但得翳桑無餓者不妨歸卧守——

北山萊

詩南山有臺——有一謝朓詩方同戰勝者去剪——

故園萊

宋之問詩何當首歸路行剪——

增桃萊

後漢書馮衍傳衍遺田邑書曰晏嬰臨盟擬以曲戟不易其辭謝息守邴脅以晉魯不喪其邑由是言之內無鉤頸

之禍外無——之利而被畔人之聲蒙降城之耻竊為左右羞之  
章懷太子注案謝息得——邑——山故言無——之利也萊字似萊  
文又連桃後學者以桃棗易明——難悟輒改萊為棗衍集  
又作萊展轉乖僻矣洪邁謝入館啓——難悟柳邛本同 改萊

見新萊 後漢書楊賜傳帝欲造畢圭靈琨苑賜上疏諫曰昔先王  
上造園裁足以修三驅之禮——芻牧皆悉往焉說苑楚莊

王築層臺延石千重延壤百里有諸御已諫而止之楚人歌之曰  
——乎——乎無諸御已訖無子乎萊乎薪乎無諸御已訖無人乎

荆萊 晉書皇甫謐傳干木偃息 燔萊 鹽鐵論荆楊伐木而樹穀——  
以存魏——志邁於江岑 燔萊 而播粟火耕而水耨地廣

而饒 啓萊 夏侯湛春可樂賦嘉新田 荒萊 賀循報虞豫書——之  
材——之——悅中疇之發舊 荒萊 持苗鹵田之善秀移植

豐壤必 剪萊 朱子詩當年共——北山 老萊 孔叢子子思見——子  
成嘉穀 剪萊 ——吳兆詩荒蹊不—— 老萊 ——子曰子性剛而傲

不可事君子不見夫齒乎齒堅則盡相磨舌柔則順終以不弊  
李子傳——子至孝年七十著五色斑斕衣弄雛烏於親側 吳

萊

元史黃潛傳潛同郡柳貫——皆浦陽人萊字立夫集賢大學士直方之子也貫每稱萊為絕世之才潛晚年謂人曰萊之丈

薪絕雄深類秦漢間人所作實非今世之士也吾縱操觚一世又安敢及之哉

對語

上蔡 鋤莠 蓬蘽 亥豕 歌棧樸 南浦樹  
東萊 剪萊 蒿萊 桃萊 祝臺萊 北山萊

摘句

斑衣戲老萊 水心樓閣勝蓬萊 憶觀滄海過東萊  
沈淪拔草萊 滿庭春雨長蒿萊 洗濯英華出草萊

栽

祖才切  
種也

韻藻

栽 東京賦堅冰作於履 霜尋木起於—— 手栽 劉長卿詩最憶門前柳閒居

堂詩砌水親閒決池荷——自——姚合奉和四松詩陰陽氣潛照造化——親——方干詩蘭汀橘島映亭臺不是經心即——李頎題張

司馬別墅詩庭前樹盡——中——先後花分幾番開 買栽 羅鄴壯丹  
王安石詩茅簷長掃淨無苔花木成蹊——自—— 詩——池

館恐  
無地

乙桃栽

杜甫詩奉一一一百  
根春前為送浣花村

數寸栽

杜甫滄韋少府班覓松樹  
子詩欲存老蓋千年意為

覓霜根

去後栽

劉禹錫詩玄都觀裡桃  
干樹盡是劉郎一一

倚雲栽

高蟾詩天上碧桃  
和露種日邊紅杏

增移栽

齊民要術桑椹熟時收黑魯椹即日以水淘取子曬燥仍  
畦種常得令淨明年正月一一而一一之率五尺一根徐黃壯

丹詩忍摘多緣  
借一一未有因

稻栽

潘岳在懷縣詩一一  
蕭芋芋黍苗何離離

新栽

梁簡文帝寒夕詩  
堦楊始倒插浦桂

半一蘭栽

蕭慤冬至應教詩拆永  
開荔色除夕出一一

誰栽

劉長卿詩桂寒知自發松  
老問一一又賈島題號州

三堂詩無窮舊栽

白居易詩松栢  
相親是一一

分栽

羅鄴槐花詩行宮門外陌  
銅駝兩畔一一此最多

欽定四庫全書

御定佩文韻府

竝栽

徐彥玫瑰花詩芳菲移自越王臺最似薔薇好——  
宋无二喬卷詩國色雙花相——周郎分得小枝来

社前栽

種樹書松用春後——連雨栽——齊民要術三月中候棗葉  
帶土——培百株百活始生乃種蘭香治畦下水

一同葵法及水散子訖水盡徒熟糞僅得蓋子便止晝日  
箔蓋夜即去之生即去箔常令足水六月——拔——之須果栽

王羲之須果帖知——入夢栽——張諤滿月詩竹似因  
——便可遣取視談植蘭疑——桃李栽——李白少  
年行——

——來幾度春——間色栽——范朝寧王山池詩瑞草  
回花落一回新分叢種祥花————覓檀栽——杜甫詩  
小詩端

為——取花栽——白居易修府西亭院詩龍門分水入金谷————秦  
——韜玉亭臺詩為向西窓添月色豈辭南海————又

賈島早春題友人新居詩  
每逢晴暖日惟見乞花栽阿母栽——李紳憶春日太液池亭東候對  
詩草承香輦王孫長桃艷仙顏

——武庫栽——劉禹錫奉和四松詩右  
相歷中臺移松————上仙栽——司空曙題玉真觀詩  
唯餘古桃樹傳是——

一 遍庭栽

崔涯竹詩領得溪風不  
故迴傍窻緣砌

一 上苑栽

李商隱臨發崇讓宅紫  
微詩天涯地角同榮謝

豈要移根

一 長年栽

方干贈天台葉尊師詩靈藥不  
知何代得古松應是

一 早晚栽

方干壯  
丹詩借

問庭前一 座

古人栽

薛能折楊柳詩處處輕陰  
可惆悵後人攀處

一 乞翠栽

薛能  
新竹

中疑展畫屏開

詩柳營茅土倦簾材

一 作意栽

陸龜蒙白菊詩月中若有閒田地為  
勸嫦娥

用意

繞舍栽

韓熙載無相寺贈僧詩藥為依時採松宜  
虞集題凝春小隱詩人間應得函封帖青李來禽

一 高啓詩如今欲向南

傍砌栽

李中庭竹詩偶自山僧院移歸  
李中庭竹詩偶自山僧院移歸

鄰叟旋乞垂楊

一 傍砌栽

又馬臻春日間居詩數  
羅隱扇上畫牡丹詩根生無

間藥栽

黃  
滔

峯青處敞蕭齋自

月裏栽

羅隱扇上畫牡丹詩根生無  
地如仙桂疑是姮娥

間藥栽

蘇  
軾

題鄭山人居詩履迹

一 十年栽

蘇軾萬松亭詩  
百年規好德無人助我儀

一 千萬栽

蘇  
軾

御定佩文韻府

十八

種松詩荒園一雨過戕賊

趁暖栽

范成大詩梨棗元須一一

一一又手植青松三萬栽

又洪希文種竹詩移得霜根

趁雨栽墻陰踏破一方苔

一時栽

陸游閒意詩安得小園寬

岸岸栽

楊萬里詩垂楊一一

道者栽

李俊民宿海會寺詩竹待香嚴擊松經一一

爛漫栽

秦不華題柯敬仲竹詩梁王宅裏參差見山簡

池邊

借地栽

高啟詩花多一一

對語

露茁

薤本

花種

撐月種

移藥蒔

霜後摘

霜栽

蘭栽

魚栽

倚雲栽

乞花栽

雨前栽

攀條折

裏核栽

摘句

鳳竹滿庭栽

幽根暖易栽

好花如幄手親栽

松高倚石栽

高僧乞藥栽

梅要山傍水次栽

隅岸芙蓉不用栽  
綠楊移傍小亭栽

哉

祖才切助語也又始也

韻藻大哉

易——乾元書俾萬姓咸曰——王言又曰一哉王心論語——堯之為君也杜甫詩疏鑿功雖美陶鈞力——

戴復古詩向人無德色——造化工

一哉

見康哉

書庶事——唐太宗元日詩穆矣薰風茂——帝道昌張九齡

詩還聞股肱郡元首詠——楊巨源詩願將巴曲贊——

艱哉

書厥惟——江淹詩岑峯蔽日月左右信——悠哉詩

悠哉輾轉反側陳子昂詩登山見千里懷古心——杜甫詩野橋齊度馬秋望轉——李咸用詩莊叟著書真達者賈生揮涕信

——陸游舟中詩終身看不厭岸幘興——

溥哉

左傳仁人之言其利——

美哉

左傳吳公子札來聘請觀於周樂為

之歌周南召南曰——始基之矣禮記晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰——輪焉——奐焉晏子春秋景公問晏子廉政何如

對曰其行水也——水乎其濁無不塗其清無不洒

野哉

論語——

壯哉

漢書陳平傳高帝南過曲逆上其城望室

屋甚大曰——縣吾行天下獨見洛陽與  
是耳宋之問詩帳殿鬱崔嵬仙遊實——  
**辯哉**家語賜願齊楚合戰賜使二國釋患

子曰**盛哉**班固典引——皇家帝世德臣列辟功君百王張說詩  
夢見長安陌朝宗實——蘇軾詩吉祥寺中錦千堆前

年賞花**怪哉**太平廣記漢武帝幸甘泉馳道中有蟲赤色頭牙齒  
真——**怪哉**耳鼻盡具帝使東方朔視之還對曰此蟲名——以

酒灌之當消於是取**雄哉**陳子昂詩胡秦何密邇河朔氣——孟  
置酒中須臾糜散**雄哉**浩然詩因君振嘉藻江楚氣——王憚

齟齬圖行耽耽老虎底**幽哉**張說詩誰知高深  
許來抱石踞坐何——**幽哉**意緬邈心——**徒哉**孟浩然詩靜  
中何所得吟

詠也

**君子哉**左傳石言于晉魏榆晉侯問于師曠對曰作事不時則有  
非言之物而言于是晉侯方築虢祁之宮叔向曰子野之

言——論語子謂**有是哉**論語子路曰——**安在哉**高適詩河漢  
子賤——若人**有是哉**——子之迂也**安在哉**徒相望佳期

——蘇軾詩闕風  
——要君相指示

增至哉

易——坤元又盛德大業——矣——魏武帝碣石篇幸

異哉

書岳曰——

食哉

書洛十有二牧

欽哉

書——欽哉  
惟刑之恤哉

吉哉

書彰厥有常——

懋哉

書政事——懋哉

俞哉

書禹曰——

念哉

書皋陶拜手稽首聽言曰——

喜哉

書帝庸作歌曰——

股肱——

起哉

見明哉

書皋陶乃賡載歌曰——

良哉

見吉哉

書王曰——說

乃言惟服孫綽蘭亭集後序古人以水喻性有——非所以澄之則清滄之則濁耶

勗哉

書——

歸哉

詩振振君

子——歸哉蘇軾詩携手葛與陶——

懷哉

詩——

還歸哉

謝朓詩——

泉石思歌咏鬱瓊相蘇軾詩——

優哉

詩——遊哉亦是疾矣孔子去魯操蓋——遊哉聊以卒歲蘇

軾觀碁詩——善哉左傳鄭六卿餞宣子於郊子舊賦野有蔓草

游哉聊復爾耳宣子曰孺子——吾有望矣詩疏廣要鳳凰

夜鳴曰——太平廣記漢武帝遊上諾哉左傳衛侯謂渾良夫曰

林見一好樹問東方朔朔曰名——吾繼先君而不得其器

若之何良夫代執火者而言太子請殺良夫公曰宜哉左傳吳王

其盟免三死曰請三之後有罪殺之公曰——曰史黯何

以為君子楚隆對曰黯也進不見惡退無謗言王曰——君哉左傳

陸游萊蕪詩主人好事趨時買買真此地真——楚公

子園設服離衛叔孫揚子曰楚越哉國語海鳥曰爰居住止於東門

公子美矣——孟子——舜也之外三日臧文仲使國人祭

之展禽曰——臧孫之為政也時哉論語山梁雌

注越迂也言其迂濶不知政要雉——時哉然哉史記孔子

適鄭獨立郭東門鄭人謂子貢曰東門有人纍纍神哉漢書河決

若喪家之狗子貢以實告孔子笑曰——然哉瓠子上臨

決河作歌曰歸舊川兮——芬哉漢書禮樂志羽旄

沛不封禪兮安知外殷戚——芒芒賢哉漢書疏廣

傳廣為太

傳凡子受亦為太子家令上疏乞骸骨許之公卿大夫祖道東都門外道路觀者皆曰——二大夫宋史尹焞傳焞少事程頤嘗應舉發策有誅元祐諸臣議不對而出告頤曰焞不復應舉矣頤曰子有母在焞歸告母母曰吾知以善養不知以祿養頤聞之曰——母也孟浩然詩回也——淵哉漢書揚雄叙傳——若人實好斯文一飢飲——常晏如索宏三國名臣序贊——大初字量

高雅承哉

後漢書皇后紀贊祁祁皇嬀言觀貞淑媚茲良哲——天祿

佳哉

後漢書光武紀望氣者蘇伯阿至南陽遙

望見春陵郭喈曰氣——鬱鬱蔥蔥然蘇軾詩谿山雪月兩——又——鬱鬱蔥蔥氣若鳳與麟陸游詩江行長夏亦——

英哉

蜀志諸葛亮傳注晉永興中鎮南將軍劉弘至隆中觀亮故宅立碣表問命李興為文曰——吾子獨含天靈豈神之祇豈人之精

何思之深誠哉

宋書樂志漢遠如期曲增壽萬年亦——

休哉

宋書樂志食舉歌元首納嘉禮萬邦同歡願——

其文曰子孫長壽羣公卿士咸曰——豈朕一人克臻斯應實由

天地祖宗降祐之所致思與兆

**樂哉**

宋書樂志正旦大會行禮詩  
庶共茲嘉慶其令大酺三日

清周捨梁鞞舞歌淮海無橫波文軌同一土

**智哉**

宋書樂志  
魏武帝善

太平世當歌復當舞陸游詩小舸悠颺亦

**茂哉**

宋書樂志

**聖**

莊子子來病  
王何用杜伯累我聖賢

倚其戶與之語曰造物又將奚以女為蘇軾遊白水山詩  
造物真豪縱攫土搏沙為此弄戴復古詩

**凜窮哉**

莊子孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行爲奚如  
師金曰惜乎而夫子其

**快哉**

風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟而  
當之曰此風寡人所與庶人共者耶蘇軾詩寥裳一

和薛李宣詩浮生萬事盡塵埃瑞慶堂成榜楊萬  
里詩一斗百篇真

又蘇轍有亭記

**悲哉**

宋玉九辯  
秋之爲氣也

**復哉**

董仲舒策書曰  
白魚八於王舟

有火復於王屋流為鳥此蓋受命之符也周公曰——  
上哉班固典

復哉注復報也言周有盛德故天報以此瑞也  
復乎其書猶嗟哉馬援詩——武  
麗哉揚雄羽獵賦——神聖處

可得而修也溪分多毒淫  
貴正與天劇哉陸機苦寒行——行  
鮮哉籍田賦昔者明王以孝

乎比崇役人慊慊恒苦寒  
希濶哉陶潛歲暮和張常侍詩——  
辰哉謝朓將遊湘水尋句溪

矣秦穆談旅力豈未愆  
清遐哉梁元帝職貢圖贊北通玄菟南漸朱鵠交河悠遠合  
遊哉浦迴遭茲海無際陰山接天——鳥穴永矣難田

沈約曲水宴應制詩曠哉江淹雜體詩——宇  
幾哉孟浩然登龍

皇心愛矣帝曰——  
高哉李白蜀道難噫  
咄哉韓愈詩——識路行勿  
謹

山復——  
哉柳宗元貞符饒歌薦於郊廟文之  
誰哉歐陽修詩有敢下筆知

雅詩祇告於德之休帝曰——  
蘇軾詩殷勤此祭

者攀折為一一劉克莊詩過了陋哉蘇軾詩一一石鼎逢彌明陸衡陽雁北迴鄉雲迢遞托一一鴈語揣我貧念

祿遼哉

蘇軾詩一一千載後發我一笑

博哉

蘇軾讀山海經詩一一無窮利千載食此

言

信哉

蘇軾茶磨詩計盡功極至於磨一一智者能創物

吁咈哉

書僉曰於繇哉帝曰一一李商隱井泥詩禹竟代舜立其父一一

和衷哉

書臯陶謨同寅協恭一一

誰敢哉

左傳晉范宣子來聘賦標有梅季武子曰一一

尚矣哉

左傳子木問於趙孟曰范武子之德何如

對曰夫子之家事治言於晉國無隱情其祝史陳信於鬼神無愧辭子木歸以語王王曰一一能敬神人宜其光輔五君以為盟

主敬之哉

左傳賈辛將適其縣見於魏子魏子曰今女有力於王室吾是以舉女行乎一一無墮乃力

思深哉

左傳吳公子札觀周樂為歌唐曰慎辭哉左傳子西復伐陳陳及鄭平仲尼曰志有之言

以足志文以足言不言誰知其志言之無文行  
而不遠晉為伯鄭八陳非文辭不為功——有味哉史記張釋之馮唐傳

贊張季之言長者守法不阿意馮公之論將率——有味哉矍鑠哉後漢書馬援傳武溪蠻反援復請行帝愍其老未許

援自請曰臣尚能披甲上馬帝令試之援據鞍顧盼以示可用帝笑曰——是翁也至治哉晉書樂志正旦大會行禮

歌——樂無窮辨加哉宋書樂志漢將進酒曲將進駢離哉宋元首聰明肢肱忠酒乘太白——詩審摶

樂志漢聖人出曲聖人出陰陽和戒之哉家語孔子觀周入后稷美人出游九河佳人來——之廟有金人焉三緘其

口而銘其背曰古之慎言人弟之哉莊子若然者豈兄堯舜之教也——無多言多言多敗民溟滓然——欲同乎德

而心可乎哉東方朔非有先生論先生曰於得語哉韓愈詩惟子戲——可乎哉談何容易能諳耳諸人

臣哉隣哉

書———隣哉臣哉

唐哉皇哉

班固典引——皇哉唐哉

麟何來哉

李白詩驥

不驟進——

災

祖才切說文天火曰——本作裁

韻藻青災

書———肆赦

禦災

禮記能——大——則祀之國語珠足以——火則寶之丁鶴年題葉州判詩州縣有官

非葉侯——

救災

左傳——恤鄰道也又桓公糾合諸侯而謀其不協彌縫其闕而匡——其——晉書食貨志因天

誰復憂民憂地之利而總山海之饒家殷國阜遠至邇安——水旱之——郵窳瀛之弊

幸災

左傳秦饑告糴于晉晉人弗與慶鄭曰背施無

親———後災

孟子雖不得魚無———

三災

清典錄蕭穎士文爽無人而矜躁為甚嘗至倉曹李韶家見歛硯頗

良既退語同行者君識此硯乎蓋——石也同行不喻而問之曰字札不奇硯一災文辭不美硯二災窓几狼籍硯——同行者斂

眉額之庚信詩逍遙聞四會倏忽度——長  
阿舍經——上際若火災若水災若風災  
禳災東京賦馮相觀

愈詩一善自  
木災韓愈文犧尊青

无妄災易——之——或繫之牛  
不為災左傳文公三年春不雨六月雨自十月不雨至於五

月不曰旱——也又季武子問於申豐曰電可禦乎對曰聖人  
在上無電雖有——宋史淳化元年曹單二州有蝗——

柏梁災漢書郊祀志上親禪高里祠后土臨渤海將以望祀蓬萊之  
屬幾至殊庭馬上還以——勇之迺曰越俗有火災復起

屋必以大用勝服之於是作建章宮西京賦——  
伯牛災王維詩

既——越巫陳方季父詩已觀蓬海變誰厭——  
誰言老

龍吉未免  
困約災韓愈雪詩巧借奢  
金作災黃庭堅詩遺——

增取災易旅瑣瑣斯  
思災書汝不謀長以——  
無災詩——無害左

朝季武子欲卑之穆叔曰不可志曰能敬——又曰敬逆來者天  
所福也季孫從之唐書宋璟傳徙廣州都督廣人以竹茅茨屋多  
火璟教之陶瓦築堵列邸肆越俗始知棟梁利而——患——易林  
王德五材和合四時陰陽順序國——答——李紳詩靈貺表——補

裁

周禮秋官大行人致檜以——諸侯之——注分災左傳凡侯伯救

也除災

左傳挑弧棘矢以——其——又召災國語單穆公曰可先而

之謂之毓災

國語司空季子曰黷避災國語廣川之鳥獸澹災史

司馬相如傳夏后氏

壑災

漢書高皇帝——除害耘鋤海內

司災

漢書天文志斗魁戴匡六星六

曰——定災

漢書刑法志黃帝有涿鹿之戰以——火——酉陽雜俎楚

明生歷數之符合

消災

後漢書尹敏傳敏少為諸生習歐陽尚書

璧——妖——之氣

建武二年上疏陳洪範——之術晁公武

讀書志薛能為藩鎮尤易武吏嘗命其子屬索鍵雅拜新進士或問其故曰與渠一弭一咎趙壹與皇甫規書抗論當世一弭時一

**洪災**

蜀志郤正釋譏曰陽盱請而一息桑林禱而甘澤滋嘯賦濟一一於災旱反亢陽於重陰

**攘災**

晉書郭璞傳有

郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以青囊中書雙災南與之由是遂洞五行天文卜筮之術一一轉禍通致無方

王景文傳景文自陳求解揚州詔答曰貴高有危急之懼卑賤有溝壑之憂張單一一木雁兩失有心於避禍不如無心於任運

**致災**

北史王肅傳堯水湯旱自定之數須聖人以濟未聞由聖以一一恤災宋史建隆元年宿援

**災**

崔駰達旨賢人授手一世虞災藉田賦無儲穡以一一書災嚴維之一一跋涉赴俗急斯時也徒望歲以自必詩政

和知必感歲壓災劉克莊詩春雪旱未一一雖遲亦一一

**不犯災**

易有厲利己固有災書古有夏先后方兩觀災春秋定公二年春王

正月夏五月壬辰

雉門及

日月災左傳士文伯曰國無政不用善則自取謫於

三辰災左傳

降物若不舉辟移時

戒勝災

說苑力勝貧謹勝禍慎勝害

忌諱災

杜甫詩霸業尋

常體宗臣

天不見災

春秋繁露地不見孽

猜

倉才切疑也恨也

韻藻雄猜

謝靈運擬鄴中詩序漢武帝時徐樂諸才備應對之能而多忌豈獲晤言之適杜甫詩蛟螭深作橫虎豹

亂嫌猜

鮑照詩明慮斷自天不受外李白詩昔時燕家重郭隗擁簞折節無梅聖俞永叔寄澄心堂紙詩鸞

臺天官或好事持

相猜

張九齡詩無心與物競鷹隼莫杜甫詩門外鸛鵲久不來沙頭忽見眼張

未詩近人鷗鷺不一趙孟頫

花猜

蘇軾詩對花不飲一須一

精靈猜

高適詩跡非想像

燕雀猜

蘇軾詩先生鸞鳳姿未免一一

增有猜

左傳晉人來治杞田季孫將以成與之謝息為孟孫守不可曰人有言曰雖有挈瓶之知守不假器禮也夫子從君

而守臣喪邑雖吾子亦一一馬後漢書趙壹傳壹經弘農候太守皇甫規門者不即通壹遂去規聞壹名大驚廼追書謝壹報曰昔

人或歷說而不遇或思士而無從皆歸之

無猜

左傳荀息曰送往于天不尤於物今壹自譴而已豈敢一一事居耦具一一貞

也後漢書馮緄傳緄性烈直不行賄賂懼為宦官所中廼上疏曰勢得容奸伯夷可疑荀曰一一盜跖可信袁宏三國名臣頌才為

世生世亦須才得而能任貴在一一陶潛與子書鮑叔敬仲分財一一歸生伍舉班荆道故徐鉉詩時情物望兩一一

見猜

晉書載記慕容垂論垂以雄畧一一而庇身寬政吳均演連珠蓋聞艷麗居身而以蛾眉入妬貞華炤物而以絕等一一杜甫黑鷹

欽定四庫全書

雜類詩卷之四

詩虞羅自覺虛施巧懷猜梁書蕭穎達傳使彼智者不用愚者此魏武之所以定天下也沈猜

北史王世充傳世充一多詭詐頗窺書傳尤好兵法曉龜策推步盈虛然未嘗為人言也三水小牘魚玄機為女道士不潔一日

疑女僮綠翹答之翹曰魚猜李嶠詩一水凍行猶驚猜高適奉和鵲賦

反以一一厚誣貞正望鳳沼而輕舉紛羽族以一一欲猜李紳詩雞樹花驚可猜韓愈

李商隱詩鼠翻腮網小一一欲烹還喚木盤迴又雪詩座暖銷士寄樹難詩軟濕青黃狀一一欲烹還喚木盤迴又雪詩座暖銷

那怪池清失一一又周朴昇山寺詩昇山自古道飛來此是神功不鷹猜白居易詩一一課蝶猜洪希文詩幾何間濶鶯怨猜高

野鶴驥德責山麋蝶猜洪希文詩幾何間濶鶯怨猜高詩翠羽驚啼莫一一

不自猜晉書劉頌傳建基既厚藩屏彊禦而天下不懼曩之所謂重臣者今悉反忠而為任臣矣何則理無危勢懷一一

忠誠得著不治長猜沈佺期獄中無燕詩不如黃雀語能雪慎勿

猜韓愈南山有高樹詩野鶴猜葉顒詩一任作字猜朱權詩都

胎土來切始也說文婦孕三月也

韻藻天胎漢書禮樂志郊祀歌衆庶熙熙施及一一羣生嚶嚶惟

傳覆巢破卵則鳳凰不削創牲一一則麒麟不禍胎漢書枚乘傳

生有一絕其胎禍何自來晉書曹毘傳名為實賓福萌一一杜甫

詩結舌防纔柄探腸有一一李商隱詩幾時拓土成王道從古窮

兵是有胎見上胎息經氣從一一中息注神為炁含胎後漢書魯恭傳時盛

夏斷獄恭上疏言始夏百穀權興萬物胎養之時決獄案考可皆以立秋為斷注權興始也萬物皆一一長養之時也本草豆蔻花作穗嫩葉卷之而生南人取其未大開者謂之一一花胎精中記人象天地氣法自然自然之氣皆九天之精化為人身一一養育庚信喜雨詩嘉禾雙鹿胎宋史太平興國七年詔罷川峽諸州官合穎熟稻再一一織錦綺一一又洛陽牡丹記一一花者

多葉紫花有白點如一一之紋皮日休送潤州還華陽詩仙市一一如錦嫩陰宮燕肉似酥肥陸龜蒙詩高杉自欲生龍腦小弁誰

能寄一一張雨詩

元胎

古三墳混沌為太始太始者一一之萌也徐陵陳公九錫詔一一剖判太素氤氲守

石色斑斑野一一

文道文混成一一先天地而生玄妙自然在開闢之外

豹胎

六韜玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯一一也說苑淳于髡

謂齊宣王曰古者有一象之一今無有王選于眾王好味矣七發山梁之餐黍一一之張憲詩黃羊之尾文一一玉液淋漓萬壽杯

象胎上胚胎

本草丹書云天地之先陰陽之祖乾坤之橐籥鉛汞之匡廓一一將兆九九數足我則乘而載之故謂之

河車韓愈房公墓碣公——前先生長食息不離典訓之內目孺  
耳染不學以能又詠雪詩水官夸傑黠木氣怙——李綱遊虎邱  
詩鑄削露天巧  
聖胎 東軒筆錄李觀遇劉海蟾曰奉煩寄語養素  
——勞混茫 先生藍方十月懷胎如何得出觀至南嶽語

方方驚曰吾養——已成患無術以出之念非海蟾不足以成吾  
道是年方卒李仙君歌三年結黃雲千日成——九年登金闕一

紀升三台佛本行經摩  
鶴胎 冷齋夜話彭淵材性迂濶嘗蓄兩鶴  
耶王太夫人懷藏——客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此胎

生語未畢園丁報曰鶴夜產一卵淵材呵曰敢謗鶴也未幾鶴展  
脛伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃為禹錫嘉話所誤

竹胎 竹譜笋名——皮曰休詩水花  
珠胎 羽獵賦椎夜光之流離  
移得和魚子山蕨收時帶——剖明月之——吳郡賦

蛤蚌——與月磨全涓湘東王謝春車螯蛤蜊啓崔文始化燕羽  
猶存體潤——形隨月減徐摛賦得簾塵詩朝逐——卷夜旁玉

鉤垂駱賓王望月詩似霜明玉砌如鏡寫——張說詩舊  
庭知玉樹同浦識——王起蜃樓賦旁輝日域下瑩——蚌胎高適

望海詩日出見魚目月圓知——李商隱詩——未滿思新桂  
琥珀初成憶舊松李羣玉看月詩皓耀迷鯨目晶瑩失——丁鶴年

詩石潤生龍氣  
川光媚——

不殺胎

漢書昔先王山不  
槎藥敗——

增卵胎

禮記鳳凰麒麟皆在郊  
輒追龍在宮治其餘鳥獸之——

姬伏毛者孕育草木榮華鳥獸  
剝胎史記孔子世家——殺天則

鳳凰者仁鳥也不  
營胎史記律書營室者主  
晦胎晉書王沉傳——

弘曠樓垢者以  
鐵胎五代史慕容彦超在鎮嘗置庫貯錢有姦民  
守意為堅貞為偽銀以質者已而得之使教十餘人日夜

為之皆鐵為質而包以銀號——銀其被圍也勉其城守者曰吾  
有銀數千錠悉以賜汝軍士私相謂曰比——爾復何用哉皆不

為之用又趙雄韓斬王

碑一一之弓悍馬長梁

**獸胎**

淮南子一一不

**龍胎**

漢武內傳次藥

風石髓蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血吳均食移昆山一一之脯

玄圃鳳足之菹酉陽雜俎仙藥有一一醴陸龜蒙詩服散一一在

酒中太微玄清左夫人歌

**子胎**

參同契金為水母母隱一一

**胞胎**

參

契男生而伏女偃其軀稟乎一一受氣元初抱朴子胎息者謂以

鼻口呼吸如在一一中初學行氣常令入多出少生神章經人之

受生於一一之中三

**金胎**

參同契火乃尅金金得火復能成器故

元育養九氣結形

**脫胎**

參同契作丹之時一一入

**結胎**

參同契金丹以積精累氣而

入室三年煉養胎精中記陰陽交

**中胎**

葛洪登涉符錄或問辟山

接二氣降精化神一一上應九天

老君黃庭一一四十九真秘符納

**駢胎**

褚氏遺書陰陽均至非男

衣領中辟山川百鬼虎狼蟲毒

御定佩文韻府

三十九

品胎品胎

見入胎

殷芸小說老子乘白鹿一母一既生廣顙大目

之兆上胎

處胎

見上因果經菩薩一垂滿

十文菩薩處胎經上方七十二

億空界菩薩亦來雲集一中

十月身詣支節及以相好皆

悉具瓊胎西陽雜俎老君母曰玄妙玉女天降玄黃氣如彈丸入

足誕於扶力蓋天西那王國鬱寥山丹玄之阿本行經太上道君託

形洪氏之胞凝神一一之府雲笈七籤九丹上化胎精中記一名

靈伏胎西陽雜俎藥草異號

燕胎

西陽雜俎句曲山五芝第

曜經絳晨一一茯苓也

玉胎

西陽雜俎仙家圖籍有一經上

可屠龍膽家曾近一一

元夫人歌一一來絳芝九色紛相

擊太微真人詩告以在胎西陽雜俎老君一一八十一一年剖左腋

鴻飛術受以一一篇而生生而白首喬琳炙輠賦山輝蓋玉

之處石川媚孕珠之一一法苑珠林菩薩處於母胎鱗胎西陽雜

彼母若有三十二種相具足者乃能堪受菩薩一一鱗胎西陽雜

生玄陽開玄陽闕生——

**出胎**

酉陽雜俎大歷中將作劉監有子合手——七歲念法華經及卒焚

鱗胎生幹木幹木生庶木

之得舍利

**抱胎**

史遺黎陽王德祖家有林檎樹生瘻大如斗經三

數十粒

年朽爛

德祖剖其皮見一孩兒——德祖收養之

名曰林木梵天

**受胎**

埤雅鷺目感而——鶴影接而懷卯法苑

後改曰王梵志

珠林菩薩初從兜率下時入母右脇——

**奪**

**胎**

冷齋夜話山谷云詩意無窮不易其意而造其語謂之換骨法窺入其意而形容之謂之——法

**獲胎**

西京賦上無逸

飛下無遺走——

**柔胎**

陸機七徵割——於孕豹宰潛肝乎豢龍

**斑胎**

傅休奕七謨贈錦膚鬢——飛

拾卵蚺蜥盡取

刀浮切毫

**剖胎**

何遜七召拾卵

**神胎**

吳均碎珠賦謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之——

**新胎**

庾信謝賁鹿子巾啓

**蛟胎**

李賀詩——皮老蒺藜刺

**懸胎**

林逋詩丹爐

解角——戴藤初孕

**鵲胎**

袁

詩海國名

**煮胎**

高啓詩——須紫

**降胎**

法苑珠林菩薩——以四種觀人間一觀時二觀土

鷹豈——

**煮胎**

豹胎掌得玄熊

**降胎**

種觀人間一觀時二觀土

地三觀種姓四觀生處因果經菩薩以四月八日明星出時一神  
母一于時摩耶夫人于眠寤之際見菩薩乘六牙白象騰虛而來

從右脇入身現于外如處瑠璃

天胎

真誥神符永

頤胎

真誥使我

蘇舜欽詩老蚌向月月一

靈堅胎

九真中經凝精一六合

補胎

胎精中記上化九轉迴精  
凝神解散紫胞結節之根

還精一靈鎮窮腸內充外逸

反胎

灌胎十二結咒玄光流布洞  
灌幽泉言名九天一化仙

鍊胎

道藏歌靈獄不崩陷福地更一

支遁絕頌天寵漱香花濯  
我質解胎十二結咒下部八景散神飛仙舍元育炁一

紫月胎

雲笈七籤服日月之精華者欲得  
常食鴻脯鴻脯者一之羽鳥也

愛及胎

後漢書卓魯傳贊卓魯款款情  
慙德滿仁感昆蟲一一卵

三月胎

淮南子一月而膏  
二月而腠一一而

一胎息經注世人以陰陽相感結于水  
母一一結十月形體具而能生人

隼憫胎

譚子化書鳥反哺  
仁也一一義也

蜂有君禮也羊跪乳  
智也雉不再接信也

**亥靈胎**

酉陽雜俎人影數至九九  
影各有神八曰一一一

**鳳凰胎**

韋

源食譜

一一一

雞治魚白傅休矣

**氣成胎**

劉道昌詩還丹

**混沌胎**

七謨燭

一一一

之煇飛龍之肝

**功滿**

一一一

**混沌胎**

孔武仲

龜石詩

神功割破

**胡羊胎**

瞿佑詩駝峯

**日華胎**

雲笈七籤

一一一

劃落半空

隨霹靂

**馬乳**

一一一

**日華胎**

服日月之

精華者欲得常食竹笋

竹笋者一一之一也

**對語**

仙骨

龜息

銀母

槐瘦

服氣

斑麟脯

梧桐乳

**摘句**

聖胎

鶴胎

珠胎

竹胎

鍊胎

紫豹胎

豆蔻胎

明月蘊珠胎

野逕春風產

胎

留客梁園饌

豹胎

花正殘時麥

未胎

春風迸竹胎

**台**

土來切三三星又天

山名也又支韻

**韻藻三台**

晉書天文志

一一一六星兩兩而居起文昌列抵太微一

次定四車全書

御定佩文韻府

三十一

宣符也西近文昌二星曰上台為司命主壽次二星曰中台為司  
中主宗室東二星曰下台為司祿主兵所以昭德塞違也王灣詩  
崇高希上德近侍接——李白詩明君越義軒元老生——杜甫  
詩南極一星朝北斗五雲多處是——徐寅詩萬里便隨金鸞驚  
——仍借上台見上杜甫送翰林張司馬南海勒碑詩冠冕通南  
玉連錢上台極文章落——姚康詩池景搖中座山光接——  
吳融詩謝公難避蒼生意自古風流必——中台見上蘇頲贈彭州權別駕詩祇道  
下

台

見上蔡邕太傅胡公碑和神  
人于宗伯理水土于——

天台

北史徐則傳則東海剡人也  
懷栖隱之操入——山絕粒

養性所資惟松朮而已名山記——山即是定光寺諸佛所降葛  
仙公山也幽明錄漢永平五年刻縣劉晨阮肇共入——山度山  
出一大溪溪邊有二女子資質妙絕遂留半年懷土求歸既出親  
舊零落邑屋改異無復相識訊問得七世孫會稽記赤城山內則  
有——靈嶽玉室璇臺孫綽遊——山賦序——山者蓋山嶽之  
神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明——梁簡文帝漢

高廟詩瞻流如地脉望嶺匹——張正見神仙篇鸞歌鳳舞集——

金闕銀宮相對開曹唐劉晨阮肇遊——詩樹入——石路新

細雲和雨動無塵又仙子送劉阮出洞詩殷勤相送出——仙境

那能却再來又劉阮再到——不復見仙子詩再到——訪玉真

青苔白石已成塵高駢訪隱者不過詩落花流水認——半醉間

吟獨自來周朴昇山寺詩氣象雖然離禹穴峯巒猶自接——曹

松——瀑布詩萬仞得名恢台九辨收——之孟夏兮然欲際而

云瀑布遠看如織掛——恢台沉藏注——大也——即胎也言夏氣

大而育物又傅毅舞賦舒恢鉉台西征賦納旌弓於——

泉之廣度注泉與台古字通鉉台——贊庶績於帝室

增圍台

春秋莒人伐我東鄙——季孫宿帥師救台

救台

見蠶台

漢書地理志樂浪郡有——縣

登台

晉書郗鑒傳贊方回踵武奕世——露乾台蔡邕胡廣黃瓊頌參

冕為飾援高人以同志抑惟大隱者歟乾台曜——窮寵極貴功

加八荒羣置台梁簡文帝大法頌——英台沈約侍皇太子釋奠宴

生以遂命袞法河依嶽詩我我德傳灼灼——

次定四車全書

御定佩文韻府

荀題送光祿姚卿還都詩

**家台**

江淹為蕭驃騎讓太尉增封表臣歷古公圖循遠訪繪未嘗不麗選

漢室有一荀家寵俊才

**正台**

江淹為蕭驃騎讓司空并教勸啓伏願皇靈曙台王

**曙台**

光

庭詩雅頌通宸咏天文接一一

**公台**

王安石詩神靈變化目真主將帥何力求一一

**黃台**

王安石詩風豪雨橫費調燮坐

使髮背為一一

**溫台**

王安石詩建隆天飛跨西海南發交廣東一一

**元台**

宋綬史院賜筵詩一一宋率屬賜會寵刊書

**魁台**

劉克莊詩一聯半首致一一

**上殷台**

漢書地理志玄苑郡有一一一縣

**掌鈞台**

孫元晏詠史詩小興升殿一一

**對語**

南極乾台

八柱三台

日觀天台

戴斗象台

叶五緯應三台

膺寶籙掌鈞台

**摘句**

三階上應台伊臯列上台

夜宴接元台雲色似天台

絳霄輕靄翊三台早時名姓照魁台

仰荷承平兩兩台 溫溫三火護恢台  
玉節從容引上台 石橋煙雨過天台

**顒**

蘇來切一顒也  
通作鰓又作腮

**韻藻曝顒**

南史何敬容傳——之魚不念杯酌之水雲霄之翼豈顧樊籠之糧辛氏三秦記河津一名龍門大魚集龍門

下數千不得上上者為龍不上者魚也故曰——龍門水經注漢水又東為鱣湍洪波濟盪瀾浪雲頽古者舊言有鱣魚奮鰭遡流望濤直上至此則——失濟故因名湍昭明太子錦帶書徒懷扣角之心終想——之悲江淹度泉嶠詩鷹隼既厲翼蛟魚亦——孟浩然詩日下瞻歸翼沙邊厭——  
**四顒**松江集鱣魚——  
盧綸詩舟楫方浮海鯨鯢自——  
**四顒**者珍二顒者非  
**梨顒**

韓愈詩風能坼芡  
荷露亦染——

**報恩顒**

杜甫詩苦拙求食  
尾常曝——

**荇穿顒**

蘇軾漢陂魚詩紫——  
氣慘悽紅鱗照座光磨閃

**辨顒**

頤蘇軾詩癭俗  
無由一一

增龍頤

晉書曹毗傳澄虛心於玄圃蔭瑤林於蓬貫頤西征賦一

三牽兩王起魚銜珠賦利鈎一赫頤江賦或爆采以晃淵或一一

網求魚賦出波一一亦同反掌獨孤受北溟潛鰓七命爾乃浮三

有魚賦一一則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天潛鰓七命爾乃浮三

駭驚翰起丹鰓七命范公之鱗出自九溪賴尾一一紫翼青鬚鼓思謝

運山居賦或一一而沉頤駱賓王詩還因承紅頤段成式詩良人

湍躍或掉尾而波旋沉頤雅曲暫喜躍一一紅頤為漬木瓜粉遮

却一一交午痕史肅迴文詩淒雨晚凉空坐久淡粧殘暈濕一一

楊基詩素頤映一一楊慎詩畫舫亭前花正開佛桑含笑粉一一

曬腮周朴寄蕭郎中詩眼看白筆粉頤方干詩花分淺淺燕支臉

為霖雨肯使紅鱗使一一粉頤葉墮殷殷膩一一徐黃白

牡丹詩雪句豈須徵柳絮——應恨  
醉顚蘇舜欽詩爽顚香顚周必

貼梅花劉兼詩玉筍闌干界——  
大重九竹園見梨花詩菊尚無  
玉腮王世賞探梅詩候得南枝

多饒瑞質霜如有意護——  
越女顚昭明太子錦帶書蓮花泛水艷如  
海魚鰓封氏見聞記

東物形如竹篾問之乃——中毛也東海有大  
珊瑚顚李商隱詩徒令

魚涸於岸上收得此奇文異色堪用為屏風貼  
真珠肌裏燕脂腮羅隱詩天賜——一抹——徐積牡丹詩誰將金

八——  
家安在哉東隣不畫——  
白髯顚徐積贈汪判官詩楊柳風前

楊萬里詩近蒂——蘸抹——  
芙蓉顚薩都刺詩美人雪滿顚宋元

霞點顚徐積海棠詩惜粉輕  
芙蓉顚笑托——  
罷奚官——又郭鈺詩一曲琵琶淚  
帕擁顚張翥詩長川妓子

滿顚又周憲王詩斜挿雲鬟笑滿顚

御定佩文韻府

拭汗顯

張昱詩頻把

紅杏顯

周憲王竹枝歌春衫女兒

對語

鳳味

柳眼

洞腋

刷羽

烏三趾

桃塗頰

摘句

霜葩玉作顯

亞水橫枝映粉顯

孩

戶來切始生小兒

韻藻嬰孩

顏氏家訓教婦初來教兒——杜甫詩思量入道苦自晒同——方干送道人歸舊巖詩目覩——成老叟手

栽松栢有枯枝周必大詩兄弟相看俱八十研朱贏得祝——趙孟頫七夕詩初月纖纖照露臺枉將瓜果開——周霆震喜雪詩

我疑真宰偶戲劇往往玩世童孩蘇頲詩師儒昔訓提孩韓愈詩如——道藏歌鍊胎返——獎仲季時——兩家各

生子——巧相如又咏雪贈張桃孩黃庭經——合延生華芒注籍詩莫煩相屬和傳示及——桃孩——陰陽神名亦曰伯桃仙

經曰命門臍宮中有大君名——字  
合延生華芒謂陰陽之氣不衰也

心尚孩

杜甫詩憶昔十五——健如黃犢走却來陸  
游春晚詩老客天涯——惜春直欲挽春回

樹癯生孩

史遺黎陽王德祖當隋文帝時家有林檎樹生癯大如  
斗經三年朽爛德祖見之乃剖其皮見一孩兒抱胎德

祖收養之至七歲能語曰誰人育我復何姓名德祖具以實  
語之因名曰林木梵天後改曰梵志曰王家育我可姓王也

增未孩

老子我獨泊兮其未兆如嬰兒  
之——陸游詩貌如兒——

皆孩

老子百姓皆注其  
耳目聖人——之將

孩

子華子古之知道者泊兮如——始孩寡婦賦序少喪父母適人而  
大羹之未調詭詭兮如——所天又殞孤女藐焉——

孤孩

寡婦賦愁煩冤其誰  
告兮提——於坐側

棄孩

蘇軾詩灑涕  
循城拾——

攜孩

陸游詩來者  
扶老——其——靈

孩

道書十二真君傳斗中真人下降蘭公之舍自是  
吳都十五童子丹陽三歲——並是仙之化現也

大孩

晉書吐  
谷渾傳

白蘭在位十一年傳位於  
烏統堤烏統一名——

倒綳孩

倦遊錄苗振名試館職謁晏丞相殊晏語之曰君久從吏  
事宜稍溫習振率然答曰豈有三十年老嫖而——兒

者乎既而試賦有悞不中選晏聞而笑曰苗君竟——免於孩  
——兒矣周必大詩惟有詩情不如昔傍觀撫掌——

命子詩日居月  
諸漸——

慈其孩

曾鞏詩嘗聞古者禹稱  
智過門不暇——

弄泥孩

周必大詩  
却憶兒童

聚嬉戲爭騎  
竹馬——

色如孩

周必大詩會散東風吹  
面緜凍梨欣喜——

厖

呼恢切相厖  
擊又喧聲

韻藻喧厖

李白詩飛湍瀑流爭——周渭金精百鍊賦鼓發索以  
——轟雲鉦而上下周誠海門山賦懸崖斷岸而不動

駭水——而自急蘇舜欽詩一夜大雪風——周權徐州  
暮泊風雨驟至詩孤城迤邐枕其左晝夜怒激聲——

轟厖  
愈

詩衆樂驚作

一一融冶

巨象厖

韓愈詠雪詩堰似長  
蛇擾陵猶一一

增相厖

海賦潤泊柏而迪堆厖  
歐陽修詩三日不出門一一類寒  
颺磊匐匐而一一

坐一一默記掀厖  
蘇軾送蔡冠卿詩吾觀蔡子排厖  
黃庭堅詩千  
灤江四往迴與入遊一一笑語無不可  
騎相一一

驚厖

周建震喜雪詩女媧廢煉  
深縮手河伯失據俄一一

虺

呼恢切病也  
一賸又尾韻

罍

莫杯切  
雉網

悝

若回切病也憂也  
又大也又紙韻

韻藻孔惺

左傳衛侯飲——酒於平陽重酬之大  
夫皆有納焉醉而送之夜半而遣之

李惺

漢書食貨志——為

魏文侯作盡地力之教以為地方百里提封九萬頃除山澤邑居  
參分去一為田六百萬晦治田勤謹則晦益三升不勤則損亦如之  
地方百里之增減輒為粟百八十萬石矣賈誼中和  
節獻農書賦何必考——之地力覽崔實之月令

增虞惺

晉書閔王承傳府長  
史——慷慨有志節

洄

戶恢切  
逆流

韻藻溯洄

詩——從之道阻且長蓋郊濟源春詩深紅縷草木淺  
碧珩——溯又作汧爾雅逆流而上曰汧洄順流而下

曰汧游人心雕龍頡頏萬乘之階抵噓公卿之席並順風以託勢  
莫能逆波而汧洄吳都賦汧洄順流噓噓沉浮江賦舳舻相屬萬  
里連檣汧洄汧流或漁或商張說別梁  
六入朝詩自戍遼京洛嗟君此汧洄  
洄洄  
爾雅——湄也蓋郊  
詩夢世浮閔閔淚波

深——王安石詩風暖柴荆  
**澶** 江淹詩江海經——  
**汾** 李白淮

處處開雪乾沙淨水——  
詩——且不定飄忽恨但征柳宗元詩歸流駛且廣汎舟  
絕——揭傒斯衡山曉渡詩何時還到此明月照——  
**灣** 庭

堅詩菰蒲鷗  
鳥樂——

**增雲** 水經注河水自砥柱以下五戶以上其  
**清** 孟郊詩峽水

牽——  
**潞** 司馬光登宿州北樓詩——澹茲土平  
**韓** 唐書——休

字幼深安祿山亂家七人過害洄避難江南蔬食不聽樂劉晏表  
為屯田員外郎知揚子留後名拜諫議大夫與補闕李翰數上章

言得失懼戶部侍郎判度支罷省胥史冗食二十人積米長  
安萬年二縣各數十萬石視年豐耗而發斂焉故人不艱食

**莓** 莫杯切——美田也  
韻會苔也又賄韻

韻藻莓莓

庾信詩厥田終上  
上原野自——

增山莓

爾雅箭——郭璞注今之木  
莓也實似蔗莓而大亦可食

木莓

見上

蔗莓

爾雅蔗蔗注蔗  
即莓也今江東

呼為——子似覆盆  
而大赤酢甜可啖

似莓

爾雅荏苒注覆盆也實——而小亦  
可食陸璣詩疏杞樹如檇一名苦杞一

名地骨春生作羹茹微苦其莖——  
子秋熟莖葉及子服之輕身益氣

禱

莫杯切求  
子祭也

韻藻高禱

詩生民疏由高辛有嘉祥故稱——禮記月令仲春之  
月玄鳥至至之日以太牢祠於——天子親往后妃帥

九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于——之前注高辛  
氏之世玄鳥遺卵娥簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其  
祠焉變媒言禱神之也天子所御謂今有娠者于祠大祝酌酒飲  
於——之庭以神惠顯之也隋書禮儀志北齊——為壇於南郊

每歲春分玄鳥至之日祀神以祈子其儀皇帝初獻皇后亞獻夫人終獻宋史樂志祀——樂章容臺講禮祿官立祀皇支蕃衍永

固邦基張翥有遊鳳神祿見郊祿詩克禋克祀以弗無子傳弗去鳳山——臺鴈池詩上郊祿也去無子求有子古者必立——

——焉箋禋祀上帝於——以祓除其無子之疾疏先毛于此及玄鳥傳皆依作——則讀高為郊又天命玄鳥降而生商傳湯之先

祖有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于——而生契疏玄鳥至之日有祀——之禮五經通義王者十歲七祭天地仲春后

妃——高——隋書禮樂志梁太廟北門內道西有祀祿詩生民疏禋祀文如竹葉陸澄以為孝武時——之石也祀祿祀以求子唯

禋為然故知禋立禘詩生民疏——以配郊非謂立郊求子漢書祀是——也武帝年二十九乃得太子甚喜為——使東

方朔枚舉燕禘杜牧杜秋娘詩——祠禘張翥詩——作禘祝得皇子壯髮綠綏綏祠禘——有古壇

增祈禘禮記月令疏蔡邕以禘神是高辛以前舊有高者尊也又生民及玄鳥毛詩傳云姜嫄從帝祠于郊禘又云簡狄從

帝一于郊一是姜姬簡狄之前先有祿神矣

**生禔**

漢書東方朔傳朔之文辭有皇太子屏風殿上柏柱平樂觀賦獵樂

府詩集溫庭筠有——屏風歌

**縗**

倉回切喪衣亦作衰

**韻藻墨衰**

左傳子——經以敗秦師于散注晉文公未葬故襄公稱子以凶服從戎故墨之南史范縝傳縝為宜都太守

以母艱去職居南州梁武至縝——來迎帝與縝有西邸之舊見之甚悅江淹為建平王讓徐州刺史啓大道之行——不興孝治天下通喪獲遂元稹授田布魏博節度使制——在體玄蠱在前提劍就命無忘哀敬

**增絺衰**

禮記縣子曰——總裳非古也注以絺為衰取其輕涼非古制

**為衰**

禮記成人有其兄死而不為衰者聞子臯

為成宰遂——成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏凡則卒而子臯為之衰

**不衰**

周禮閭師凡庶民不蠶者不帛不績

者一錫衰周禮司服王為三公六卿一為諸侯總衰為大總衰

見疑衰見上注疑之言著縗晉書陸雲傳雲有笑疾嘗一一經上

單縗北史李德林傳德林年十六遭父艱自駕靈輿反變縗唐書

傳宰相韋貽範母喪詔還位偃當草制上言貽範處喪未數月遽

而召解縗唐書田布傳弘正遇害公卿議以魏強鎮弱且魏人素

博節累縗曹植詩璽

屏去縗宣和畫譜開元中將軍裴旻居母喪請吳道子畫鬼神于

舞劍以壯畫思落筆

風生為天下壯觀

崔

倉回切姓也又昨回切一崔

韻藻八崔

小學紺珠——唐崔顥生八子皆有才世以擬漢荀氏八龍

增崔崔

詩南山——傳——高大也

博崔

北史崔懷傳懷謂盧元明日天下盛門惟我與爾——趙李何事者哉唐

書宰相世系表崔氏定著十房七曰博陵安平房八曰博陵大房九曰博陵第二房十曰博陵第三房

四崔

舊唐書崔邠傳

贊二李英英——濟濟按謂邠與弟鄆鄆也

諸崔

唐書崔遠傳——自咸通後有名歷臺閣藩鎮者數十人天下推士族之

冠

三崔

文心雕龍自安和已下迄至順桓則有班傳——王馬張蔡磊落鴻儒才不時乏

錯崔

馬融廣成頌隆宮盤

回岵峴

二崔

李白送崔氏昆弟之金陵詩——向金陵安得不盡觴

慕汲崔

宋書劉湛負其意氣常——黯——琰之為人名其長子曰黯第二子曰琰

食於崔

唐書宰相世系表崔氏出

自姜姓齊丁公伋嫡子季子讓

**鄭州崔**

唐書宰相世系表崔蔚自宋奔後魏居滎陽號——

**隰陵崔**

唐書宰相世系表許州隰陵房崔蔚少子或居隰陵

**烏水崔**

唐書宰相世系表南祖崔氏宋樂陵太守

曠隨慕容德渡河居齊郡烏水號烏水房

**清河崔**

唐書宰相世系表清河大房後魏贈清河太守宗伯生休寅休號大房清

河小房寅後魏太子舍人樂安郡守

**青州崔**

唐書宰相世系表清河青州房崔輯宋泰山太守徙居青州號青州房

**三**

**戟崔**

唐書崔琳傳琳羣從數十人自興寧里謁大明宮冠蓋騶哄相望每歲時宴于家以一榻置笏猶重積其上琳與弟太子

詹事珪光祿卿瑤俱列

**土門崔**

國史補鄭氏不離滎陽與岡頭盧潭底李——皆為顯族

**大**

**山崔**

唐山夫人房中歌——今百草殖

**乞姓崔**

白居易和微之道保生三日詩嘉名稱道保——號——兒但恐持相

並蔦葭玉樹枝按居易詩子名崔兒有阿崔詩

**濠梁崔**

蘇軾趙令晏崔白大圖幅徑三丈詩扶桑大壘如甕盎天女織綃雲

漢上往來不遺鳳銜梭誰能鼓臂投三文人間刀尺不敢裁丹青付與——趙堯卿注崔白字子西濠梁人

**裴**

薄回切衣  
長貌又姓

**韻藻八裴**

世說正始中人士比論以——方八王裴徽方王祥裴楷方王衍裴康方王綬裴綽方王澄裴瓚方王敦裴遐

方王導裴顧方王戎裴邈方王玄小學紺珠唐裴寬兄弟八人皆擢明經在臺省刺史於東都治第八院相對高適詩兄弟真二陸聲華連

**聲裴裴**

關尹子人之善惡者有怨心則聲回回然有慕心則——然

**增韋裴**

南史魏元英曰蕭臨川雖驥其下有好將——之屬亦未可當韋謂韋徽裴謂裴邃

**王裴**

世說王濬冲裴叔則

二人總角詣鍾士季去後客問鍾曰向二童何如鍾曰裴楷清通王戎簡要後二十年此二賢當為吏部尚書冀爾時天下無滯才

又裴散騎娶王太尉女婚後三日詣壻大會當時名士一一子弟悉集

劉裴

王喬裴叔則俱至酬酢終日庾公猶憶——之才雋元甫之清平  
杜甫詩嘗讀唐實錄國家草昧初——始建義龍見尚踟躕按此

謂劉文莊難裴世說裴成公作崇有論時人攻難之莫能折惟王  
靜裴寂難裴夸甫來如小屈時人即以王理一一理還復申  
三

裴

四裴

衰裴

師裴

則不屆其精華但得其冗長  
則蔑絕其所長唯得其所短

張渠

鍾

裴

西卷裴

唐書宰相世系表——出自陽吉平侯以其子孫多仕西涼者故號西眷宰相有寂矩

洗馬裴

唐書宰相

世系表——裴昶自河西歸桑梓居  
解縣洗馬川號——宰相有談炎  
中眷裴——唐書宰相世系表

中子裔晉太尉宋公版諮議參軍并州  
別駕號中春宰相有光庭遵慶樞贊  
東眷裴——唐書宰相世系表

三子輯號東眷宰相  
有居道休澈均晃度  
鄭與裴——李商隱詩之子夫君——韓甥謝舅天下才

從衣為裴  
唐書宰相世系表非子之支孫封鸛鄉因為氏六世  
孫陵當周僖王之時封為解邑君乃去邑——裴

衣長  
南來吳裴  
唐書宰相世系表——裴叔業齊南兗州  
刺史初歸北號——宰相有耀卿行本坦

培  
薄回切益也隄也助也  
治也隨也重也又有韻

韻藻饒培  
韓愈雪詩松莖遭  
挫抑糞壤獲——

增壘培  
國語趙簡子使尹鐸為晉陽曰必墮其——吾將往焉若  
見——是見寅與吉射也注——鑿曰——荀寅士吉射圍趙

氏所作  
壁壘也  
栽培  
韓偓詩湘浦梅花兩度開直應天意別  
云培  
歐陽修詩欣然

便擬趁時節片  
鋤日夕勞——  
深培  
朱子詩因心有明訓善端得——

雙珠培  
徐積雙樹海棠詩獨樹  
已難有——豈易——  
角弓培  
鄭幹詩幾尋珠履迹願比——

坏  
芳杯切未燒瓦也又鋪  
枚切通作坏亦作坯

韻藻鑿坏  
揚雄解嘲故士或自盛以橐或——以遁注魯君聞顏闔賢欲以為相使者往聘因鑿後垣而亡坏壁也駱賓

王詩有氣還衝斗無時會——杜  
甫詩賢非夢傳野隱類——顏——  
堪坏  
莊子——得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川注——

——古神  
人名也

增陶坏  
崔駰達旨參差同量坏冶一陶周文璞  
銅雀硯詩零落故瓦在雕鐫若——  
甄坏  
法言甄陶天下者其在和

乎剛則一柔則一注一破甕坏齊民要術塗甕法凡一七月如坏瓦也一土疎慢不黏也

米芾天馬賦入仗蟄坏真德秀夜氣箴木歸其根一一其封一坏范成大詩千車擁不動終日一一

磚坏劉基詩伏羲始畫八八六十有四卦羅天網地括五材老胡不識單與耦謂是烏曹重疊皆一一

一成坏爾雅再成英一一一疏山我為坏淮南子夫造化者既以上更有一山重累者名坏

矣隨陽坏徐廣詠秋賦昆蟲一一而穴鷹隼順陰而凌風

駘徒哀切驚馬又賄韻

韻藻駘駘晉書荀崧傳崧轉太常時方修學校乃上疏曰臣學不章句才不弘通方之華實儒風殊邈思竭一一庶增萬

分劉勰新論驥之伏也豫陽未賞必與一一同捭楚辭却驥驥而不乘兮策一一而取路蔡邕釋誨騁一一於修路慕驥驥而增驅

高適詩誓將剪鯨鯢永矣竭——杜甫畫馬贊但見——紛然  
往來良工惆悵落筆雄才李羣玉詩青芻與白水空笑——肥

**增狐駘**

左傳邾人莒人伐鄆臧紕救鄆侵邾敗于——注邾地

**臺駘**

左傳晉侯有疾卜曰實沈——為祟子產曰實

沈參神也——

**銜駘**

崔實政論馭委其轡馬駘其銜注駘馬銜脫也

**蕩駘**

夏侯湛抵疑雍容藝文——儒林志

不輟著述之業口不釋雅頌之音又子夜歌妖冶顏——景色復多媚

**哀駘**

徐陵與王僧智書旌賁丘園米拾衡巷遂以——

——不棄甕盎無遺按莊子衛有惡人焉曰——他

**羸駘**

庾信表臣又聞驅奔效駕先轍才于——翔集賀成近遺于鍛翻

**駘**

朱芾天馬賦風靡格頽色妙——

**王駘**

莊子魯有兀者——從之遊者與仲尼相若

**垓**

古哀切說文兼垓八極地也又垓下地名

**韻藻九垓**

國語王者居九垓之田收經人以食兆民又天子之田九垓注垓或作垓淮南子吾與汗漫期于——之外司

馬相如封禪文上暢——下沂八埏齊肆夏樂歌神光動靈駕翔  
芬——鏡八鄉福無屈祚無疆梁簡文帝南郊頌——同軌四海  
無波劉憲奉和幸三會寺詩下輦登三襲褰旒望——李白司馬  
將軍歌將軍自起舞長劍壯士呼聲動——杜甫朝獻太清宮賦  
旗掩月車奮雷騫七曜燭——顏真卿贈裴將軍詩大君制六合  
猛將清——韓愈詠雪詩浩浩過三暮悠悠匝——元好問游泰  
山詩積蘇與累塊分明見——傳若金題天三垓史記武帝紀上  
使館詩還家耆舊應相問文化如今偏——遂郊雍至隴西  
西登空祠幸甘泉令祠官寬舒等具奏一祠壇壇三垓  
注垓重也三重壇也北齊大禘歌——上列四陲旁升累垓  
歲重垓——八垓王安石和王微之登高齋詩念君少壯輟浮行  
以待不律發揮春秋名玉杯書成不得斷國論但此空語

傳——田垓歐陽修詩井

邑審——

穉生垓

風俗通義億生兆兆  
生京京生梯——

**增重垓**

隋北郊皇夏辭——上列分  
陸旁升龍陳鵠騎鳳動千乘

**崇垓**

李庚東都賦太行枕甸  
發址——覃懷鎮封上

千昭  
**壇垓** 王安石詩黃雲荒城失  
回 苑路白草廢時空——

**山城垓**

劉基詩搜求到櫟  
樸谷赤——

**垓**

古哀切殿階次序韻會禮有——夏樂  
周禮作祓夏注祓當為——通作閔

**韻藻南垓**

詩小序——孝子相戒以養也儀禮燕禮工歌鹿鳴四  
杜皇皇者華笙入立於縣中奏——白華華黍求哲補

亡詩循彼——言采其蘭高適  
詩窮巷隱東郭高堂詠——

**九垓**

廣雅九天之際曰九垓九天  
之外次曰——魏收枕中篇

——方集故渺然而迅舉五紀當定想宵  
乎而上征又郊祀歌專精屬意通九閔

**三垓**

漢書郊祀志泰一  
壇——注重也宋

祁圓丘賦上——以  
積高外四門而疏陸

增奏陔

儀禮鄉飲酒禮說屨無箕爵無算樂賓出——主人送鼓於門外再拜又燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降——

陔

周禮鐘師以鐘鼓奏九夏疏漢有陔鼓之法故先鄭云若行禮于太學罷出以——為節賓醉將出恐其失禮故陔切之使不

失禮也

循陔

晉書孝友傳序集苞思執忝之勤——有采蘭之詠劉禹錫詩——更握蘭劉迎詩映階萱草弄春色——蘭

葉榮

武陔

晉書——傳陔字元夏沈敏有器量與二弟昭茂竝總朝雨角知名同郡劉公榮有知人之鑒嘗曰元夏輔佐才也

泰始初拜尚書掌吏部遷左

光祿大夫開府儀同三司

駉

落哀切馬高七尺

韻藻七尺駉

周禮夏官馬八尺以上為龍——以上為——六尺以上為馬

增駒為駉

劉基詩鷹化為雀——

馬天駉

圖繪寶鑑——字雲章介休人能畫小竹石瀟灑可喜

徠

落哀切還  
也又泰韻

韻藻徠徠

詩徠來之松傳——山也宋史儒林傳石介字守道耕——山下以易教授於家魯人號介——先生謝朓高

松賦夏書稱其岱畎周篇詠其——李白詩秋波落泗水海色明——歐陽修讀——集詩——魯東山石子居山阿魯人之所瞻

子與山

嗟我

增招徠

劉克莊詩應對談諧路亦開漢家天子日——

天馬徠

漢天馬歌——從西極涉流沙九夷服

鬣

蘇來切鬣——多鬚貌或作思

韻藻于思

左傳宋城華元為植廵功城者謳曰睥其目皤其腹棄甲而復——棄甲復來注——多鬣之貌

毵

素回切鳳舞一作毵

次定四庫全書

御定佩文韻府

四十五

韻藻 毳毼

韓愈詠雪詩狂教詩碑兀興與酒——歐陽修詩城高樹古禽鳥野聲響格磔寒——虞集詩鳳味浮烟金錯

落鵝羣隨水白——袁桷詩曉吟肩峭直午睡覺——馬

臻鷺雛詩頂絲未長雪——張雨詩推松干箇綠——

皚

五來切霜雪白貌也

韻藻 皚皚

北征賦飛雲霧之杳杳涉積雪之——張衡賦行積冰之——分清泉浹而不流岑參望泰嶺微雨詩崖口懸

瀑流半空白——韓愈詠雪詩當窓恒凜凜出戶

即——孟郊秋懷詩老失古心至今寒——

鉞

莫杯切大鐶詩傳云一鐶貫二

韻藻 重鉞

詩廬——其人美且偲

傀

公回切大貌美也盛也亦怪異也

韻藻倭傀

四子講德論毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫母——善譽者不能掩其醜

惇

通回切韻  
會盛貌

韻藻惇惇

詩暉暉——  
如霆如雷

推

他回切  
草名

韻藻中谷推

詩——有——暎其乾矣傳推離也陸草生於谷中傷於水正義李巡曰臭穢草也郭璞曰今茺蔚也葉似

桂方莖白華葉生

節間又名益母

歛

烏開切歛也方言南楚凡言然者曰——

韻藻牙歛

法言始皇方獵六國而翦——注謂切齒而怒也翦謂王翦

猥歛

韓愈遠遊聯句  
貉謠衆——巴

語相

咄咄

絃

古哀切

挂也

韻藻物絃

莊子方且為一一注將  
遂使後世拘牽而制物

增大絃

莊子陰陽錯行則天地一一于是  
乎有雷有霆水中有火乃焚大槐

纏絃

博雅一一葉薇  
束也葉古典反

峽

落哀切  
嶺山也

韻藻居峽

江賦源二分于一一流九派乎潯陽注  
一山北江所出也一一山中江所出也

邾

落哀切  
地名

韻藻增邾邾

漢書王尊傳先是王陽為益州刺史至一一九折坂  
嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險按地理志一作邾

來

詆

苦回切廣韻一調

韻藻增談詆

容齋隨筆真宗命儒臣編修君臣事迹為冊府元龜編修官上言商芸小說談數之類俱是——小事盡

議收采恐成燕穢從之

俳詆

歐陽修和劉原父澄心紙詩奈何善詆梅堯臣不寄反示我如棄正論求——和永叔

澄心堂紙詩怪其有紙不寄我如此出語亦——

嘲詆

蘇軾詩——破天慳

相詆

陸游詩高人何至作狡獪無乃玩世

聊——

詭詆

袁桷五月二十六日大寒詩重甲身僵仆銖衣說——

借禪詆

蘇軾詩寄聲問道人——以為——

煨

烏飯切說文——燼火餘也又火中熟物也廣韻燼——火

韻藻增炎煨

李白詩仰希霖雨灑寶

燔煨

蘇軾寄饒合剝瓶與子由詩小甌短瓶良具足樨兒嬌女共

陸游詩地爐

炮煨

陸游咏鄉里食物詩細研甌栗具湯液濕裏山摘供

白煨

陸游讀韋侯傳詩人

生若要常無事兩顆梨須手

魏觀詩爐香栗

深煨

朱子芋魁詩奉朝食

藥鼎煨

范成大詩寂歷羅門亞溫磨

暖如煨

范成大戲贈湯婆詩日滿東窓照被堆宿湯猶自

品

字煨

宋无荅無功歲暮見寄詩豆稽灰動擁爐天

野衲煨

董其昌余山詩或來一稽桕索駝常

倩護

松杉

緦

烏恢切五色絲飾增韻女容服

韻藻增罽緦

顏氏家訓問東宮舊事六色——是何等物當作何音荅曰按說文云蒼牛藻也讀若威郭璞注三蒼云

蘊藻之類也一節長數寸細茸如絲長者二三十節又寸斷五色絲橫著線股間繩之以象蒼草用以飾物即名為蒼於時當紺六色屬作此若以飾網帶張敞因造絲旁畏耳宜作隈

晦

莫杯切脊側之肉又隊韻

韻藻增咸晦

易九五其一无咎

敦厥

楚辭土伯九約其角鬻鬻些一一血拇逐人駉駉些注土伯后土之侯伯

也約屈也一厚也一背也與晦同

脊晦

劉基詩傾瀉精髓通一一

塵

莫杯切塵也

韻藻增如塵

劉向九歎愈氛霧而一一

壁塵

王褒九懷浮雲鬱兮書昏霾土忽兮一一

鉅

都回切治玉也亦作追又支韻與椎通

韻藻增穿鉗

北史庾狄干傳干不知書署名為

金鉗

駱賓王詩寶劍思存楚

一許報韓千鉗

李翱江州南湖隄銘乃築長隄距江之瀕厚其錢傭以飽餓人南北東西百里關臻莫不用力一響振颺

相勵不鉗

蘇轍詩一一索箠枉心力齋鹽布被隨因緣德洪跋督而勤

彈則似攪奪行市

頤

都回切通作追

韻藻增母追

儀禮委貌周道也章甫殷道也一一夏后氏之道也注一發聲也一猶堆也夏后氏質以其形名之白虎

通夏統十三月為正其師最大故曰一一母追者言其追大也又劉基詩總戎用高官沐猴戴母頤

胚

芳杯切說文婦孕一月未生肌肉如水中泡也

桅

五灰切  
牆也

韻藻增眠桅

元稹遭風詩後侶逢灘方  
搜窓前宗到浦已一一

高桅

韓愈詩念昔從君渡  
湘水大帆夜劃窮一一

韻藻增瑟瑟

白居易詩隱起鄰  
鄰狀凝成一一一

造化胚

真德秀夜氣歲凝然寂  
然不見兆朕而一一發

育之妙實一  
胎乎其中心

混沌胚

馬臻詩凝結  
先天一一一一

絕其胚

劉基詩赤子母不  
憐不一一一

一皇甫湜讓風文一一引帆月抱虹張縱飛挾  
箭疾激無妨袁桷詩一一列魚貫遠吹生鳳背

我亦孤舟起桅徐積詩龐公妻子方炊  
泰且報舟人莫一一

去桅

楊萬里詩曉色催  
征棹斜陽戀一一

桅

張翥詩驛辛爭鳴  
鼓舟人喜一一

攢桅

袁衷袁桷東湖聯句歸  
舶一一聚浮梁斷鎖懸

攪天桅

王令詩春湖平渟照空  
碧淮帆曉上一一一一

不依桅

党懷英詩牽閒時  
掠水帆飽一一一一

煙中桅

欽定四庫全書

御定佩文韻府

四九

周權詩客中簇簇開河  
潁極目但見——

唉

烏開切歎恨發  
聲之詞通作歎

韻藻增訊唉

尸子禹有進善  
之鼓備——也

鮐

上來切魚  
名通作台

韻藻增考鮐

方言秦晉之郊陳充之會老曰——韓愈  
詩殃銷禍散百福併從此直至——與——  
鮐鮐吳都賦王

鮐——鮐鮐鮐注——

魚狀如科斗大者尺餘

背如鮐

爾雅黃髮鮐齒鮐背耆老壽也注黃髮髮落更  
生黃者鮐齒齒墮更生細者鮐背——皮——魚

萊黃鮐

鹽鐵

論江湖之魚——之——不可勝食而鄒魯周韓藜藿蔬食七命靈  
淵之龜——之——丹穴之鸚玄豹之胎注漢書東萊郡有黃縣說

文曰鮎  
海魚也

良

徒哀切訛文  
灰一爆也

韻藻增煙良

南方草木狀紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重煤  
有皮其莖截置一一中經時成紫香可以降神

良

王安石詩中韓百家藝火起孔子大道寒  
于灰隔衣紛紛欲滿地無復風酸空一一

菱

古哀切說  
文草根也

韻藻增根菱

爾雅菱根疏凡草一名一漢書禮樂志青陽開動  
一一以遂後漢書荀爽傳爽對策陳便宜曰近取諸

身則乾為人首坤為人腹遠取諸物則木實屬天一一屬地又魯  
恭傳十一月十二月陽氣潛藏未得用事雖煦噓萬物養其一一  
而猶盛陰在土地凍水冰周必大謝吏部尚書表使  
人也器隨良窳以無遺與物為春舉一一而畢遂  
蘇菱北史王  
劼為員

欽定四庫全書

御定佩文韻府

五十

外散騎侍郎修起居注以上古有鑽燧改火之義上表曰崇周官  
四時變火以救時疾明火不數變時疾必興今溫酒與炙肉用石  
炭木炭火竹火草火一一火氣味各不同以此推之新火舊火理應有異  
洪菱抱朴子舒翠葉吐丹陳

菱

潘岳懷舊賦一一被于  
堂除舊圃化而為薪

枯菱

潘岳詩落葉委埏  
側一一帶墳隅

春菱

梁簡文帝  
詩鳳管流

虛谷龍騎

野菱

宋祁蒲桃賦一一非層掖  
之玩非實異大官之味

齧菱

陳師道詩吐豆  
甘伏檻

凍

菱

楊萬里詩嫩日催青出  
一一小風吹白落疎梅

纚

昨裁切廣韻僅也韻會增色一入曰  
日暫也亦作才亦作裁又作財又隊韻

韻藻增初纚

陸游詩一一  
浙涯灑窓戶  
擠排纚  
韓愈詠雪詩隔絕門  
庭遽一一陸級一一

邵

土來切地  
名一作藜

韻藻增有郤

詩即——家室傳郤姜嫄之國也堯見天因郤而生后稷故國后稷於郤命使事天以顯神順天命耳世

本——氏女曰姜嫄

因郤

見上

古郤

詩地理攷故釐城一名武功城在京兆府武功縣西南二十二里——國也右扶風

郤縣有郤亭

邑郤

史記封禪書周興而——立后稷之祠至今血食天下

封郤

地理通釋世紀后稷始——今扶風

釐是也

頽

戶來切頽下

韻藻增承頽

韓愈詩石壇坡陀可坐卧我手——肘拄座

頽頽

劉基詩顛倒——與——

能

奴來切爾雅三足驚也又獸名又烝韻又與台通

韻藻增三能

周禮大宗伯注司中——三階也史記天官書魁下六星兩兩相比者名曰——又封禪書有星茀於——

欽定四庫全書

御定佩文韻府

一望氣王朔獨見旗星出如爪食頃復入焉黃能晉語平公有疾

夢一入於寢

有司皆曰陛下建漢家封禪天報其德星云黃能晉語平公有疾

門子產曰昔者鯀違帝命殛之於羽山化為一一以入於羽淵史

通仲尼之聖訪諸郊子始聞少暉之官叔向之賢詢彼國僑載辨

一一之崇韓愈詩羽窟無底幽一一周曇化能見上陸機詩疏蛾

詩萬古龍門一旦開無成生死作一一

化能是三足鰲鯨所一

為一者也元稹詩歷陽舊事賢能漢書高帝紀注能本獸名形似

曾為鰲鯨穴相傳有一一熊能似鹿為物堅中而強力故

人之有一材者皆謂之一潘尼詩遊鱗萃靈瓊能西溪叢話徐浩

治撫翼希天階膏蘭孰為消濟治出一一瓊能西溪叢話徐浩

多一一言異能也黃魯直謂能乃會稽詩云法士

三足鰲言僧似鰲耳蓋戲之也

根

烏恢切

戶樞

切

會

香

草

名

一

切

會

香

草

名

一

切

會

醅

謀杯切

韻會

酒

本

曰

一

切

會

酒

本

曰

一

切

會

酒

本

曰

一

切

會

酒

本

曰

一

𧯛

杜回切  
𧯛

韻藻增我馬𧯛

李經詩天廐玉山  
禾不救——

𧯛

芳杯切說  
文凝血也

煖

烏開切熱甚  
又爆熱也

儻

徒哀切  
與——

韻藻增田儻

方言儻農夫之醜稱也南楚凡罵  
庸賤謂之——或謂之儻注儻音熒

陪儻

博雅有司  
股肱——

卑隸牧  
圉臣也

重儻

翰墨志羊欣書如婢作夫人舉止羞澁而世言米芾  
喜效其體薛紹彭嘗戲米曰公喜效羊欣而評者以

婢比欣公豈俗  
所謂——者耶

鞍儻

米芾天馬賦玉為  
銜飾繡作——

臺

徒哀切  
藝——

韻藻增雲臺

齊民要術——作霜  
乃收不足霜即澁

苦麻臺

野菜譜——歌——帶苦嘗雖逆口勝  
空腸但願收租了官府不辭喫盡田家苦

咳

古哀切備  
也兼也

孩

苦哀切奇——非  
常又古哀切

嵯

古哀切爾雅  
山無草木

稊

落哀切——楚之麥——  
麥二稊周受此瑞麥

鰓

蘇來切  
角中骨

偎

烏恢切愛  
也亦國名

韻藻增不偎

列子——不愛——相偎——劉商詩並舊新花曉並開濃粧美笑面  
羅隱詠柳詩灞岸晴來送別頻——

不勝春兔偎

羅隱中秋月詩蟾向靜中  
矜爪距——明處弄精神

淮

徂回切韻會積  
雪貌一曰深貌

韻藻增有淮

詩一者淵  
崔葦淠淠

淮淮

韓愈詩淚落不掩何一孟郊  
詩夫子失古淚當時落一

裴

淮

唐書一傳淮為同州司戶參軍不主曹務刺史輕之吏白積  
案數百淮省決一日而畢名動一時號霹靂手累官吏部尚書

長於敷奏  
天子重焉

谷水淮

班彪北征賦風森發以  
飄飆兮一一以揚波

隗

魚回切韻會隗  
一高也又隊韻

韻藻增蟲隗

張戴叙行賦石壁立以  
切天岌一一其欲落

隗隗

支遁詠懷詩一  
崖顙回同神宇故

郭

隗

史記燕世家燕昭王卑身厚幣以招賢者謂一一曰先生視可  
者得身事之一一曰王必欲致士先從隗始况賢於隗者豈遠

千里哉於是昭王為隗改築宮而師事之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往士爭趣燕李白詩君不見昔時燕家重——擁篲

折節無嫌猜

棲

乃回切手摩物又歌韻

韻藻增碎若棲

韓愈雪詩片片勻如剪紛紛——

哈

呼來切笑也

韻藻增自哈

孟郊詩顧惟非時用靜言還——白居易詩鞋穿我——

歡哈

韓愈詩笑言溢口何——張詠聲賦

九道交訛華夷和歌蠢動鼻息——實多王安石詩山——哈哈——皇甫水又足供——范成大詩薪翁雜餉婦圍視——以——哈哈——皇吉

州刺史廳壁記昔民嗷嗷今民——可哈——蘇舜欽詩嫌春愛秋真——公能撫之鰥寡有怡流亡既來——梅堯臣答永叔寄澄心——

紙詩蜀牋脫蠹不禁久刺楮薄漫還——王嘲哈王安石詩使君  
安石詩龍騰九天跨四海一水欲阻為——新篇韻險絕登

眺感悼  
隨——

隱几哈

晉書東晉傳暫作玄居賦以擬客難其詞曰東晉閒居  
門人並侍方下帷深譚——而——含毫散藻考撰同異

然哈

吳都賦東吳王孫——而二公哈李白詩穉逃楚難鄒脫吳  
白居易詩恐君——災見機若遲——所——

亞夫哈

李白詩吳楚弄兵無劇衆人哈杜甫詩休為貧士歎任受  
孟——爾為徒勞——又歐陽修詩卧搓

燒耕亦強發老  
朽不避衆艷哈

醉成哈

崔道融江上逢故人詩江  
村買——破淚欲——

春莫哈

司馬光  
詩年老

逢春——朱  
顏不肯似春回

吳兒哈

蘇軾詩醉倒  
不覺——

吾曹哈

陸游詩世間幻妄幾  
變滅正自不滿——

老堪哈

陸游詩——子  
老轉癡

神應哈

范成大崇德廟詩人生幾展  
辦此役遠遊如此——

一笑

哈

范成大睡覺詩夜長展轉  
添許事推枕蕭然

世所哈

沈與求詩山谷之儒已  
臞甚龜腸鶴骨

哈

楊載詩自守幽人意寧虞  
贈顛上人詩乃知顛非顛俗眼徒見哈

智士哈

馬祖常詩終  
令

擡

徒哀切

韻藻增八擡

周絲題東林寺虎培泉詩勝致通幽感  
靈泉有虎培——山脉斷掌托石心切

倩人擡

白居易詩足傷遭  
馬墜腰重——

御定佩文韻府卷十之四